

TAKSİM MİTINGİ SAAT 10'DA BAŞLIYOR

# İŞÇİ BAYRAMI KUTLANIYOR

1 MAYIS 1976 CUMARTESİ 150 KŞ. EKONOMİ

**DISK mitingini düzenli geçmesi için her türlü tedbiri aldı**

1 Mayıs İşçi Bayramı 50 yıldır ilk kez bugün kutlanıyor. Günün en büyük kutlama olayı Taksim Meydanı'nda yapılacak olan "Birlik, Dayanışma ve Mücadele" mitingine, DISK'e bağlı sendikalar ve çok sayıda iş-terci kuruluşa katılacak.

Programa göre, miting katılacak olan topluluklar kent girişli bölgelerinde sabah 9.00'da buluştuktan sonra, Taksim'e doğru yürüyecekler. Buluşma yerleri olarak Beşiktaş, Kabağaç, Aksaray, Sarayhanbaşı ve Taksim seçildi. Taksim meydanında DISK Genel Başkanı Kemal Türkler 1 Mayıs'ın işçi sınıfı için anlamını belirten bir konuşma yapacak.

DISK görevlilerinin miting için disiplin içinde geçmesini sağlayacak tüm tedbirleri aldıkları bildirildi. Mitingte yapılacak daviz ve pankartlar önceden saptanarak hazırlandı.

Öte yandan İstanbul polis örgütünün de mitingle ilgili olarak geniş güvenlik tedbirleri aldığı bildiriliyor.

**TİPİN KUTLAMASI PROGRAMI**  
Türkiye İşçi Partisi de 1 (Devamı sayfa 9, da)

## Polis, işçilerin Ankara'dan İstanbul'a gitmesini önlemek için ağır baskılar yaptı

ANKARA (Politika) - MC İkildarı DISK tarafından İstanbul'da düzenlenen 1 Mayıs İşçi Bayramı gösterilerine katılmaları önlemek amacıyla Ankara'da baskıları yoğunlaştırdı. Ankara'da, 1 Mayıs gösterilerini haber veren afişlerin ve el duyurularının dağıtılan birçok işçi polise gözaltına alındı. (Devamı sayfa 9, da)

## HER 1 MAYIS'TA YENİDEN AÇAR ÇİÇEKLER

DISK'in düzenlediği "1 Mayıs İşçi Bayramı" kutlama mitingini kendi önemini önelti olarak ilgili yolları kapattı. Bugün Taksim meydanında işçiler bir araya gelirken, kimi çevre, "bir başımsızlık olur mu, bu nasıl olabilir" hesabının karandık umutları içinde, buna karşılık, Türkiye'nin tüm ileri güçleri, başta işçiler, 1 Mayıs'ı kendi bayramları olarak Türkiye'de de teselli edecek bu kutlama mitinginin başarısı için uğraşıyor.

1 Mayıs İşçi Bayramının yarın yüzütlük aradan sonra Türkiye'de bu ilk kitlesel kutlanış, önemli bir olaydır, hem Türkiye açısından hem de işçi sınıfı açısından. Önce, dünya işçilerinin uluslararası dayanışmasına ve beraberliğine Türk işçilerinin yeniden katkıları olacaktır. 1 Mayıs, Dünya Doğru, zaten doğal olan ve var olan bir dayanışmayı, bunun simgesi niteliğinde ki "İşçi Bayramı"nda kutlayarak pekiştirmektedir.

1 Mayıs'ın işçi bayramı olarak, gerçek niteliğiyle kutlanmasındaki etki anlamı, Türkiye'nin evrensel çerçevedeki yerini doğru biçimde saptamasıdır. Türkiye, 1 Mayıs İşçi Bayramını kutlamayan tutucu rejimlerin ve geri ülkelerin gerçesinden, kendi işçileri aracılığıyla demokratik ve özgür ülkeler safına adım atmaktadır. Bir Mayıs evrensel işçi bayramını, Türkiye, dünya işçileriyle birlikte kutlanmaktadır. Kendini Latin Amerika'nın diktatörlerinden ve Arabistan yehiliklerinden ayrı bir yere koymaktadır.

Nihayet 1 Mayıs dayanışması, işçi sınıfının toplumun etki ile kesimleriyle beraber kendi kişiliğini ortaya koyması, kendi önemine dikkatli çekilmesi 1 Mayıs'ta kutladığımız ve yüceltiğimiz, hergeçti yarıtan, bütün gelişmelerin ve büyümelerin kaynağı olan "emek"tir.

1886 yılının kasvetli bir Chicago gününde öldürülen işçilerin, haklarını anarak şehit edilenlerin anısıdır 1 Mayıs. Amerikan sendikacılığının öncüsü, pespeş öldürülürken, dünya işçi tarih, dünya işçi hareketi, onları en yüce makama, işçi sınıfının başına gömmüştür.

Her 1 Mayıs'ta yeniden açan çiçekler, onları işçilerin bütün insanlık adına vermiş oldukları insanlığı yüceltme savaşının ölümsüz şifasıdır. 1 Mayıs bütün dünya işçilerine kutlu olsun.

**İsmail Cem**



YERALTI KARANLIĞINDAN GÜNE ÇIKAN MADEN İŞÇİLERİ... (FOTO: ARA GÜLER)

## 1 Mayıs'la ilgili afiş asan ve bildiri dağıtanlar gözaltına alındı. Antep'te üç kişi tutuklandı

1 Mayıs İşçi Bayramı nedeniyle DISK ve DISK'e bağlı sendikalarca afiş asmak için görevlendirilen işçilerin büyük bir kısmının polis tarafından gözaltına alındığı bildirildi.

Ankara'da dün öğleden sonra belediye den izn olarak afiş asan DISK'e bağlı Maden-İş Sendikası üyesi 30 işçi polis tarafından gözaltına alındı. Ankara'da afiş asma ile ilgili olarak polis tarafından gözaltına alınanların sayısının 100 kişiyi bulduğu belirtildi. Aynı konuyla ilgili olarak yurdun çeşitli il ve ilçelerinde çok sayıda işçi ve öğrencinin polis tarafından gözaltına alındığı bildiriliyor.

## CHP: «Düzen değişikliği mücadelemiz şimdiden başlayacak»

ANKARA - CHP Merkez Yürütme Kurulunun, Genel Sekreter Orhan Eyüboğlu Başkanlığında toplanışlarında, "Anayasa sınırları içinde düzen değişikliği" için saptanan tedbirler açıklanmıştır. Bu tedbirler arasında, "Ulusal birlik kurularak halk birliğini, gerçekleştirmesi, parti örgütlenmesinin etkin bir şekilde yapılması, köylü örgütlerinin de işçi örgütleri kadar etkinleştirilmesi, kamu görevlileri ve teknik elemanların sendikal hakları için öncülük gibi konular yer alıyor. (Devamı sayfa 9, da)

## Kars'a bağlı Susuz ilçesinde deprem oldu 4 kişi öldü, büyük hasar var

SUSUZ (KARS) - Susuz ilçesinde dün sabaha karşı meydana gelen depremde 4 kişi öldü üç kişi yaralandı.

İlgi ilkerden alınan bilgiye göre, depremler saat 01.20'de arka arkaya kaydedildi. Depremlerin kayıtları büyük hasara sebebiyet verildiği bildirildi.

Kars'ta meydana gelen depremde 1000 evin yıkıldığı, 2 bin kadar hayvanın telef olduğu ve bazı köylerden henüz haber alınmadığı bildiriliyor.

Kars Vali vekili Nihat Kemal Eren, depremin en çok hasar yaptığı Susuz'a bağlı Büyük Çatak, Küçük Çatak, Kırk- (Devamı sayfa 9, da)

## Atina Elçisi Gürün Arıburun'un imzası ile merkeze alındı

ANKARA - Bakanlar Kurulu Atina Büyükelçisi Kamuran Gürün'ün merkeze alınması kararlaştırıldı.

Gürün'ün merkeze alınmasına ilişkin Bakanlar Kurulu kararı dün Resmi Gazetede yayımlandı. Kararname, yurt dışında bulunduğu sırada Cumhurbaşkanlığı Fahri Karutürk'e vakfetilen Cumhuriyet Senatosu Başkanı Tekin Arıburun tarafından imzalandı. (THA)

# Politika

DAVA BERAATLE BİTTİ...

## ALPKAYA İÇİN KOMİSYON KURDURANLAR HAKKINDA SORUSTURMA AÇILIYOR

● Karardan sonra emekli Orgeneral; adaletin tecelli ettiğini, önemli olanın Türk Silahlı Kuvvetlerinin yiticiği ve bütünlüğü olduğunu söyledi

ANKARA - Hava Kuvvetleri eski Komutanı emekli Orgeneral Emin Alpkaya ve arkadaşlarını yargılayan Genelkurmay Askeri Mahkemesi sanıklar hakkında beraat kararı verdi.

Askeri Mahkeme, bu arada, Tahkikat Komisyonunun kurulmasını sağlayanlar için gerekli yasal işlemleri yerine getirmesi bakımından ilgili belge suretlerini de ekleyerek durumu Genelkurmay Başkanlığına duyurmayı da karar altına aldı.

Mahkemenin, Emin Alpkaya, İhsan Gökse, Abdullah Taner ve Şirhan Bile'nin beraatleriyle davada sessiz edilen 450 bin İranın serbest bırakılmasına dair kararları oy birliğiyle aldı. Tahkikat Komisyonuyla ilgili kararında ise, Başkan Arif Koçak ve üye Haydar Salih, ayrık oy kullanmadılar.

Korgeneral Arif Koçak, üye Korgeneral Haydar Salih, duruşma hakim Albay Sadettin Üçüncüoğlu, üye hakim Binbaşı Nail Yücel'den oluşan Genelkurmay Askeri Mahkemesinin verdiği kararın son üç bölümü şöyle:

"Lockheed Uçak Firması rüşvet iddialarının ortaya atıldığı dönemde, kamuoyuna bu iddialarla yakından ilgiliymişti. (Devamı sayfa 9, da)

## Soruşturmanın Melen ve Sancar için açılması gerekli

ANKARA - Genelkurmay Mahkemesi kararında, Milli Savunma Bakanlığının Emin Alpkaya hakkında kurduğunu iddia eden Araştırma ve Soruşturma Kurulu için soruşturma açılması istendi.

Askeri Mahkeme kararında, Milli Savunma Bakanlığının bu komisyonu kurmakla suçladığı belirtilmektedir. İki general üyenin muhalif kaldığı kararda, mahkemenin üç hukukçu üyesi, bu kurulun kurulmasında ve işleyişinde bazı suçların ortaya çıkması komisyonla durumun yetkili mercilere bildirilmesine karar verdiler.

Bu durumda Genelkurmay Mahkemesi kararı ihbar "talak" edilirse, Genelkurmay Başkanı Semih Sancar ile Milli Savunma Bakanı Ferit Melen hakkında soruşturma açılması gerekir. (Devamı sayfa 9, da)



## "Bugün 1 Mayıs. Bugün ben konuşacağım arkadaş; Başbakan değil ya!.."

Dün grev yerlerindeki işçiler, 1 Mayıs 'Dayanışma ve Mücadele' mitingine hazırlanıyordu. "Bugün ben konuşacağım arkadaş" diyordu bir işçi. 'Başbakan değil ya!.. (Fotoğraflar Aytekin Hatipoğlu)

ULKU S. USTUN'UN RÖPORTAJI BEŞİNCİ SAYFADA



Emin Alpkaya, mahkemenin beraat kararından sonra beraat eden önceki sanık Albay Şirhan Bile ile kucaklaşırken...

## ALMAN BAŞBAKANI TÜRK-YUNAN ANLAŞMAZLIĞINDA ARABULUCU OLMAK İSTİYOR

ATİNA - Atina'da bulunan Batı Almanya Savunma Bakanı Georg Leber, Başbakan Konstantin Karamanlis ile önceki gece yaptığı görüşmede, Alman Başbakanı Helmut Schmidt'in Türk-Yunan anlaşmazlığında arabuluculuk yapma önerisiyle ilgili temaslarda bulunmak olduğunu ifade etti.

Leber önceki gün Dış İleri Bakanı Dimitrios Bisiros ve Savunma Bakanı Evangelos Averof ile görüşmekten sonra bir süre önce verilen Batı Alman silahları ve savaş malzemesinin Yunan ordusuna teslimi kararında hazır bulunmuştu.

Kaynaklar, Karamanlis'in Leber'e verdiği cevabın mahiyetinin merakla beklendiğini ifade etti. (THA)



1037 ● 1 MAYIS CUMARTESİ



# Mao'nun şiirleri İngilizceye çevrilip bir kitap halinde yayınlanacak

HONG KONG - Yeni Çin Haber Ajansı'nın bildirdiğine göre, Mao'nun şiirlerinin İngilizceye çevrilip bir kitap halinde yayınlanacak.

Kitabın eski Başbakan Yardımcısı Têng Siao-Ping'e kargı yürütülen eleştiriler komünizmin bir parçası olduğu belirtilen habere, kitabın ilk olarak Pekin'de, sonra da diğer kentlerde dağıtılacağı bildirildi. Habere şiirlerin başka dillere de çevrilmekte olduğu ve gelecekte yurt dışına da dağıtılacağı belirtildi.

Kitapta yer alan 39 şiir, devrimci bir ezden kaynaklılığı belirtilen habere, şiirlerin burjuvazi, emperyalizm ve modern revizyonizm karşı keskin, bir eleştiriyi içerdiği açıklandı.

(THA)

## Milyarder Hughes'un vasiyetnamesi bulundu

LAS VEGAS - Geçen Nisan günü Meksika'dan Houston'a giden uçakta ölen esrarengiz milyarder Howard Hughes, Perşembe günü açıklanan vasiyetnamesinde, milyarder bulan servetini hayır kurumlarına, eski karlılarından ikisine, akrabalarına ve yakın mesai arkadaşlarına ve bir kez, kendisine 25 cent bırakarak, her bir tanınmadığı bir benzin istasyonuna tahsis etmiştir.

Hughes'un birkaç gün önce bulunduğu iddia edilen vasiyetnamesi Las Vegas'taki bir notaryus tarafından vasiyetnamesi istendi. Ancak bazı hukukçular, vasiyetnamesinin sahte olabileceğini ileri sürdüler.

İddialara göre vasiyetname geçen Salı günü, Salt Lake City'deki bir Mormon kilisesinde bulundu.

1957 yılına kadar Hughes'un en yakın mesai arkadaşlarından biri olan Noah Dietrich, el yazısı ile kaleme alınmış vasiyetnamede bir çok hatanın gözle görüldüğünü, özellikle bazı kelimelerin yanlış bir şekilde yazılmış olmasının, kendisinde belginin sahte olabileceği şeklindeki bir şüphe uyandırdığını söyledi.

Dietrich, Hughes'un hiçbir vakit hiçbir kelimeli yanlış yazmadığını ileri sürdü. Buna karşılık Salt Lake City'deki el yazısı inceleme uzmanlarından Bayan Leslie King, belgenin Hughes'a ait olduğundan şüphe etmediğini belirtti. (A.A.)



Çinli metal işçileri Pekin'de yapılan bir gösteride, Amerikan "Newsweek" dergisi, uluslararası ekonomik bunalımdan etkilenmeyen Çin Halk Cumhuriyeti'nin, sanayileşme hamlesini hızlandırma konusunda kararlı olduğunu açıkladı. Derginin ifadesine göre, Çin ekonomisi geçmişte olduğu kadar, sosyalizmle birleşen kadar güçlü temeller üzerine oturmuş bulunmaktadır.

## «Uluslararası ekonomik bunalımdan etkilenmeyen tek ülke Çin oldu»

1970 yılından bu yana geçen dönemde Çin'in ulusal üretimi yılda ortalama yüzde 6 oranında arttı.

Pekin sanayileşmede kesin kararlı. Bu nedenle Batılı ülkelerden 100 adet komple dev fabrikaları satın alınması kararlaştırıldı. Bu da Çin'e 2.5 milyar dolara mal olacak.

WASHINGTON - Son sayısında Çin Halk Cumhuriyeti ekonomisine geniş yer ayıran "Newsweek" dergisi, 1966-1968 yılları arasında devam eden Kültür Devrimi'ni izleyen dönemde, ülke ekonomisinin büyük bir hızla geliştiğini ve 1970 yılından bu yana, ulusal üretimin yüzde 6 oranında bir artış kaydettiğini açıkladı.

"Newsweek" dergisine göre, Çin'in 1970 yılından bu yana gerçekleştirdiği üretim hacmi, bu ülkenin 1952 yılından bu yana gerçekleştirdiği üretim hacmine eşit durumda bulunmakta. Dergi, kapitalist ve sosyalist ülkelerin çok ciddi bir ekonomik bunalım içinde oldukları bir dönemde, Pekin'in sağladığı başarının, küçümsenmesinin olabileceğini de belirtti.

### SOSYALİST ÜLKELERDE ETKİLENDİ

Uluslararası İktisadi bunalımın sadece kapitalist ülkeleri etkilemekle kalmayıp, Sovyetler Birliği ile diğer sosyalist ülkeleri de etkilediğini hatırlatan "Newsweek" dergisinin konuya ilişkin görüşleri şöyle:

"Bugün sosyalist ülkeler de resesyona, ihracat güçlükleri, teknolojik kıtlıklar ve diğer sorunlarla karşı karşıya bulunmaktadırlar. Bunun hemen tek istisnası Çin olmuş ve bu ülke, İktisadi hayat, uluslararası bunalıma rağmen canlılığını korumuştur."

"Newsweek" dergisinin Çin ekonomisi hakkındaki yorumları şöyle devam ediyor: Çin'in dış ticareti özellikle 1971-1973 yılları arasında büyük artış göstermiş ve toplam dış ticaret hacmi iki katına çıkmıştır. Buna karşılık 1974 yılında, ilk kez Çin'in ihracatı ihracatından fazla olmuştur. Buna da, sanayileşmeyi hızlandırmak amacıyla, yatırımın hızlanması ve 1972 yılında kültür hava koşulları nedeniyle tarımsal üretimin düşmesi ve dolayısıyla dışarıdan tahmin ünlürlü ithalatına gidilmesi yol açmıştır. Gene de Çin ekonomisinin bugün sağlam temeller üzerine oturduğunu, hatırlatmak yerinde olur."

### TİCARET AÇIĞI

"Newsweek" dergisine göre, 1974 yılında Çin'in toplam ihracatında yüzde 8 oranında

bir düşüş oldu, buna karşılık ithalat yüzde 15 oranında arttı. Bunun sonucu olarak ülkenin ticaret dengesi ilk kez, 1 milyar dolarlık bir açık verdi. Gene de bunun Çin için bir ulusal felaket değil, bir fırsat olduğunu belirtmektedir. Çin, ihracatı artırarak, uluslararası bunalımdan kurtulmuş olur."

"Newsweek", Çin Halk Cumhuriyeti'nin sanayileşme hamlesine büyük önem verdiğini, kararlı olduğunu ve yakın gelecekte Batılı ülkelerden 100 adet komple dev fabrikaları satın alınacağını da bildirdi. (Politika - Dış Haberler)

## TURK-ROMEN TİCARİ İLİŞKİLERİ GELİŞECEK

BÜKREŞ - Romanya Devlet Başkanı Nicolae Ceausescu, Bukareşte'de gerçekleştirilen Türkiye - Romanya Karma Ekonomik Komisyonunun üçüncü dönem toplantısına katılmak üzere, Türkiye'nin Başbakanı T.C. İsmet İnönü ile görüşmeler yaptı. (A.A.)

Romanya Devlet Başkanı ve Türk Ticaret Bakanı arasında görüşmelerde iki ülke arasındaki dostluk ve iyi komşuluk ilişkilerinin verimli bir şekilde gelişmesinden duyulan memnuniyet belirtildi. Ve bu ilişkilerin, Ankara ve Bukareşte'de yapılan zirve görüşmelerinde kabul edilen kararlar ve varılan anlaşmalara dayandıkları için

## Sovyet Savunma Bakanlığına son 50 yıldır ilk kez bir sivil atandı

MOSKOVA - Sovyet Hükümeti'nin, geçen Pazartesi günü olan Savunma Bakanı Mareşal Andrei Greçko'nun yerine Dimitri Ustinov adında sivil bir silah uzmanını ataması, Batılı gözlemcilerce büyük bir sürpriz olarak karşılandı.

Gerçekten Savunma Bakanlığının başına bir sivil atanması, son 50 yıldır ilk kez vuku bulmaktadır. Sovyetler Birliği'nin son Sivil Savunma Bakanı olan Leon Troçki'nin, bu görevinden 1925 yılında uzaklaştırıldığı hatırlanır.

Yeni Savunma Bakanı Ustinov, 11 yıldan beri Komünist Parti Merkez Komitesi'nin Savunma İşleri sekreterliğini yapmaktaydı. Geçen ay politbüro üyeliğine seçilen Ustinov, Sovyetler Birliği'nin Batı ile "denizden" politikasına bağlılığı ile tanınmış bir kimsedir.

Batılı gözlemciler, Savunma Bakanlığında Varigova Paketi kuvvetleri başkomutanı Mareşal İvan Yakubovskiy'nin atanmasını bekledikleri için, Ustinov'un atanmasını sürpriz tepkiler gösterdiler. Bazı gözlemciler, Ustinov'un bu makam için daha önce kimse tarafından aday gösterilmediğini, Yakubovskiy'nin tek rakibini Genelkurmay Başkanı General Viktor Kulikov olduğunu sandığını kaydedtiler.

Bununla beraber Ustinov, yeni makamına getirilirken kendisine General rütbesi de verildi.

1941 ile 1957 yılları arasında silahlanma bakanlığının başında bulunan Ustinov, 1965 yılında Başbakan yardımcılığına kadar yükseldi. Ustinov, daha sonra da Merkez Komitesi'nin Savunma İşleri sekreterliğine atandı.

Altı kez Lenin madalyası ile taltif edilen Ustinov, pilottu uzay uçuşları alanında ilhtisastaki rolüyle tanınmaktadır. (A.A.)

girişinde daha verimli bir çalışma geleceğine inanıldığı ifade edildi.

Nicolae Ceausescu ve Halil Bağal, iki ülke arasındaki ekonomik işbirliğinin olumlu yönünde gelişmekte olduğunu, ticaret ederek, işbirliğinin iki ülkeye yararlı, teknik ve daha başka alanlarda daha geniş işbirliği olanakları kazandıracağını belirttiler. Romanya Devlet Başkanı ve Halil Bağal, bu işbirliği çerçevesinde İktisadi Komisyon toplantısının önemiyle komisyonun iki ülke arasındaki ekonomik ilişkilerin güçlendirilmesi, işbirliğinin genişletilmesi ve ticaret alışverişinin artırılması için özel rolüne değindikler.

## Occidental Petroleum şirketinin yasa dışı ödemelerde bulunduğu açıklandı

LOS ANGELES - ABD'deki Occidental Petroleum şirketi tarafından yapılan açıklamada, şirketin 1969 yılından bu yana ABD politikacılarına ve hükümet memurlarına 181 bin 500 dolar (3 milyon 104 bin TL) tutarında yasa dışı ödemelerde bulunduğu bildirildi. Ancak şirketin güvenlik ve mali işler komisyonuna sunduğu 100 sayfalık raporda, şirketin yabancı hükümet memurlarına 175 bin dolarlık yasa dışı ödeme yaptığı doğrulanmadı. Ödeme yapılan politikacıların ve ülkelerin adlarının açıklanmadığı raporda, şirketin Libya, Peru, Venezuela,

Nijerya ve İngiltere'de faaliyetleri olduğu belirtilmekte. (THA)

**cem yayınevi**

**HİLMİ YAVUZ**

bedreddin üzerine siriş

10 Lira

2. basım

Genel Dağıtım: CEMMAY  
Bakımlı Cid. 19 Çarşafı  
İSTANBUL

## Fransız Komünist Partisinin tutumu eleştirildi: "Kavramlar, kendilerini birakanlardan intikam alır,"

Paris'te düzenlenen "Marksist Düşünce ve Kitap Haftası" dolayısıyla yapılan açık oturumlarda, proletarya diktatörlüğü kavramının Fransa'nın gerçeklerine uymadığı, rekzesiyle Komünist Parti tarafından bir yana bırakılması, üyelere arasında tartışmaya yol açtı. Dünyaca tanınmış marksist filozof Louis Althusser, yeni çıkan "Position" adlı kitabı dolayısıyla düzenlenen açık oturuma katıldı. Parti üyesi olan filozof, dinleyicilerin sorularına cevap vererek, proletarya diktatörlüğü konusundaki görüşlerini açıkladı. Althusser, "bir kavramı bırakmanın" sandığı kadar kolay bir şey olmadığını ve "kavramları, kendilerini birakanlardan intikam aldıklarını" belirtti. Ayrıca, Fransız Komünist Partisi'nin Yirmi İkinci Kongresi'ne delege olarak gittiği olayda, Proletarya diktatörlüğü kaldırma kararına olumlu oy vermediğini söyledi. Ama, "Yirmi İkinci Kongrenin, bu kavramdan vazgeçme kararını vererek, aynı kavram üzerinde tartışmaya olanak yarattığına" da dikkatli çekti.

### SAGA KAYMA TEHLİKESİ

Althusser, Yirmi İkinci Kongrenin Sovyet Komünist Partisi'nin Yirmiinci Kongresi'ne benzediğini de belirtti. Yirmiinci Kongrede Stalin'in izlediği hatalar açıklandı. Filozofa göre, her iki Kongre de, İktidarlara karşı gıkımsa ve sorunu kökten ele alma olanağını yaratması bakımından olumlu sonuçlar verdi. Bununla birlikte, Althusser, Fransız Komünist Partisi'nin, sözü geçen kavramı bir yana bırakmak konusunda aldığı kararın "ideolojik ve politik bakımdan yetersiz" olduğu ve "kayıp kayma tehlikesi" durumuna yol açarak "sağa kayma tehlikesi" yarattığı üzerinde ısrarla durdu.

Sorunu derinlemesine ele alan filozof, Marks'in düşüncesindeki özgün yanın, sınıf mücadelesi olgusunu saptamasında ara-mamak gerektiğini, çünkü sınıf mücadelesi'nin, Marx'tan önce de saptanmış bulunduğunu ileri sürdü ve Marx'ın düşüncesinin özgün yanının, sınıfsız bir topluma ancak proletarya diktatörlüğünden geçileceğini ileri sürmesinde tarafsızlığın doğru olduğunu söyledi. Ayrıca, burjuvazi ya da proletarya diktatörlüğünden başka bir alternatifin söz konusu olamayacağı üzerinde de durdu.

### MARX'ININ CEVABI

Aynı gün, Fransız Komünist Partisi Genel Sekreteri Georges Marchais, katı doktrin el ve dogmatik görüşlerin yaratacağı tehlikeye dikkatli çekerek Althusser'e şöyle cevap verdi:

"Büyük halk kütüphaneleri toparlama olanağını engelleyen kavramları benimsenmeye devam etmek, işçi sınıfına ve bu sınıfın politik mücadelesinde halkın çoğunluğuna önelik olma ve büyük burjuvaziyi bir başına bırakma yeteneğine inanmamak demektir. Özgürlük ve demokrasi için mücadele, devrimci bir çaba olduğuna göre, bu mücadeleyi tutarlı bir biçimde sürdürebilmek, sosyalizmin için de yararlı olacaktır. Siz tek partiden yana mısınız? Seçimleri kaldırmak mı istiyorsunuz? Oy verdikleri zaman, yarıyağının eşit kısımları olarak kabul edilmemesi gerektirir mi düşünüyorsunuz? Sosyalizme, bu yoldan mı varacağımızı sanıyorsunuz?"

Böyle yapacak olursanız, tam tersine, burjuvazinin iktidarda kalmasına yardım edeceksiniz. Bizim için artık ölmüş olan dogmalara değil, tekilip kalıyorsunuz? Marksizm bir dogma değil, bir eylem kılavuzudur.

## KIBRIS RUM YÖNETİMİ SEÇİM KARARI ALDI

LEFKOŞE - Kıbrıs Rum Yönetimi, Ekim ayında milletvekili seçimine girmeyi kararlandırdı. Bu konudaki karar, Başbakanos Makarios'un Siyasal İhtisatlar ve milletvekili seçimiyle ilgili bir toplantıda alındı.

Rumların seçim kararı ile ilgili bir soruya Kıbrıs Türk Federasyonu sözcüsü, "Federe Devletler sınırlarımız dışında Rum toplumunun yapacağı işler ve alacağı kararlar kendilerini ilgilendirir" dedi.

### ENOSİ'E GİDERLERSE

KTFD sözcüsü, "Rum tarafı Güney'de, her kararında serbestçe Güney Yunanistan'a ilhak (Enosis)debi mi?" sorusuna da şu karşılığı vermiş:

"Kıbrıs'ın bir Rum olarak bağımsızlığına ve varlığına böyle bir karar, Kıbrıs Rum toplumunun hayati hakları ile ilgili bir karar olur. Bu bize düşmanca bir karar olur. Gerçek yapılar, Kıbrıs'ın bir Rum olarak bağımsızlığı ortadan kaldırma yetkili ve yeteneği kimsede yoktur."

Sözcü, "Enosis'e girmeleri halinde garantör ülkelerin tutumu ne olur?" sorusuna da şöyle karşılık vermiştir:

"Kıbrıs'ın bir Rum olarak bağımsızlığı, bu tür bir birlleşmeye karşı garantilennmiştir. Herhalde garantörler müdahale eder." (A.A.)

Pekin'deki Sovyet elçiliğinde patlayan bomba, iki ülke arasındaki ilişkileri gerginleştirdi

PEKİN - Pekin'deki Sovyet Büyükelçiliğinde Perşembe günü meydana gelen patlamanın, iki komünist dev arasında sıkı ilişkileri daha da gerginleştirmiş bulunmaktadır.

Çin makamları, elçiliğin kapısında vuku bulan patlamanın bir sabotaj olmadığını ileri sürerlerken, Sovyet Resmi Makamları Moskova'dan gelecek talimata itiraz etmeden önce bir açıklama yapmadılar.

Ancak bu olayın, Moskova ile Pekin arasındaki husumeti biraz daha körükleyeceği muhtemeldir.

Sovyetler Birliği ile Çin arasında 26 yıl önce imzalanan dostluk anlaşması, bu olayın da geçirelirliğini korumakta, ancak fillyatta, iki devin arası her geçen gün biraz daha açılmakta. Zaman zaman kanlı sınıt çatışmalarına tutuşan Çin ile Sovyetler Birliği, son yıllar içinde, Asya, Afrika ve Latin Amerika'daki Üçüncü Dünya ülkelerini kendi nüfuz alanlarına çekmek için da yoğun bir mücadeleye girişmişlerdir.

Çin ile Sovyetler Birliği arasındaki kopma, 1960'ların başında olmuştu. O zamandan bu yana, Sovyetler Birliği Çin'in gözünde bir numaralı halk düşmanı sayıldı. Bir zamanlar Amerika'yı "kötü kaptan" diyen Çinliler, bu kez bütün ağır toplarını Moskova'ya yönelttiler.

Son bir yıl içinde ilişkiler daha da soğudu. Pekin'de ver-

rusuna da şu karşılığı vermiş:

"Kıbrıs'ın bir Rum olarak bağımsızlığına ve varlığına böyle bir karar, Kıbrıs Rum toplumunun hayati hakları ile ilgili bir karar olur. Bu bize düşmanca bir karar olur. Gerçek yapılar, Kıbrıs'ın bir Rum olarak bağımsızlığı ortadan kaldırma yetkili ve yeteneği kimsede yoktur."

Sözcü, "Enosis'e girmeleri halinde garantör ülkelerin tutumu ne olur?" sorusuna da şöyle karşılık vermiştir:

"Kıbrıs'ın bir Rum olarak bağımsızlığı, bu tür bir birlleşmeye karşı garantilennmiştir. Herhalde garantörler müdahale eder." (A.A.)

Pekin ile Moskova arasında "nüfuz savaşı" hofen zirvesine ulaşmak üzere. Misir Cumhurbaşkanı Enver Sedat'ın geçen ay Rusya ile bağlarını koparmasından sonra Pekin'de hal davraya girerek Kahire'ye, Mig uçakları için gerekli olan motor ve yedek parçaları bedava verdi. Geçen hafta ise, Misir Cumhurbaşkanı Yardımcısı Hüsnü Mübarek Pekin'e gelerek bir dostluk ve askeri yardım anlaşması imzaladı. (A.A.)

len resmi kabullerle, Çin'in yarıadalarının, Sovyet diplomatlarının huzurunda Moskova'nın dünyaya siyasetine çömsü bardağı toparan damlatlardan biri olmuştu.

Pekin ile Moskova arasında "nüfuz savaşı" hofen zirvesine ulaşmak üzere. Misir Cumhurbaşkanı Enver Sedat'ın geçen ay Rusya ile bağlarını koparmasından sonra Pekin'de hal davraya girerek Kahire'ye, Mig uçakları için gerekli olan motor ve yedek parçaları bedava verdi. Geçen hafta ise, Misir Cumhurbaşkanı Yardımcısı Hüsnü Mübarek Pekin'e gelerek bir dostluk ve askeri yardım anlaşması imzaladı. (A.A.)

Haberlerde küçük bir belirsizlik ilanı olan kentteki yüzlerce kişinin Çarşamba günü iliman boyunca bir protesto gösterisinde bulundukları da belirtilmektedir.

Bu arada Atina'daki ABD elçiliğinden yapılan bir açıklamada, gemilerin bülgede Yunan hükümetinin izniyle ve resmi bir görev nedeniyle bulundukları belirtilmiştir. Açıklamada görev yapan askerlerin gemiyi terk etmedikleri ve geminin ilimanının açığında demirlediği bildirildi. (THA)

Bu arada Atina'daki ABD elçiliğinden yapılan bir açıklamada, gemilerin bülgede Yunan hükümetinin izniyle ve resmi bir görev nedeniyle bulundukları belirtilmiştir. Açıklamada görev yapan askerlerin gemiyi terk etmedikleri ve geminin ilimanının açığında demirlediği bildirildi. (THA)

Bu arada Atina'daki ABD elçiliğinden yapılan bir açıklamada, gemilerin bülgede Yunan hükümetinin izniyle ve resmi bir görev nedeniyle bulundukları belirtilmiştir. Açıklamada görev yapan askerlerin gemiyi terk etmedikleri ve geminin ilimanının açığında demirlediği bildirildi. (THA)

## Güney Vietnam'da kollektif çiftlikler kuruluyor

BANGKOK - Güney Vietnam'da kollektif çiftlikler kurulmaya başlandı. İlk kollektif çiftlik, Resmî Vietnam Haberler Ajansı'nın Bangkok'tan alınan yayınına göre, enbilerce Vietnamlı çiftçi kollektif çiftliklerde çalışmaya başladılar. Haberde kollektif çiftliklerin hangi bölgelerde kuruldukları belirtilmemiş. Ayrıca, savaş müddetlerinin kırsal bölgelere yerleştirilerek kollektif çiftliklerde iş buldukları ifade edildi.

Bangkok'taki diplomatlar 1956'da Kuzey Vietnam hükümetinin kollektif çiftlik kavramını yerleştirmediği zaman patlak veren olayları hatırlatarak Vietnam hükümetinin bu girişime bu kadar erken girişileceklerini ummadıklarını söyledi. (THA)

## Giritliler 6. Filonun ziyaretini protesto ettiler

ATINA - Yunan basınında çıkan haberlerde altıncı Filo'nun başlı 6 savaş gemisinin Girit adasının Sifia Limanındaki küçük körfezde demirlemesinin, o doküde resmi yetkililerin protestolarına yol açtığı bildirilmektedir.

Bu haberlere göre Sifia kentindeki İdari yetkililer açıkladıkları resmi protesto bildirilerinde, gemilerin limanı terk etmesini istemekte ve şöyle demektedirler: "Sifia limanında ve kentinin çevresinde garmektimiz, çünkü hükümetimiz Türkiye yanlısı bir politika izliyor ve ülkemizde 1967 yılından bu yana askeri yönetimin sorumlusu sizsiniz."

Haberlerde küçük bir belirsizlik ilanı olan kentteki yüzlerce kişinin Çarşamba günü iliman boyunca bir protesto gösterisinde bulundukları da belirtilmektedir.

Bu arada Atina'daki ABD elçiliğinden yapılan bir açıklamada, gemilerin bülgede Yunan hükümetinin izniyle ve resmi bir görev nedeniyle bulundukları belirtilmiştir. Açıklamada görev yapan askerlerin gemiyi terk etmedikleri ve geminin ilimanının açığında demirlediği bildirildi. (THA)

Bu arada Atina'daki ABD elçiliğinden yapılan bir açıklamada, gemilerin bülgede Yunan hükümetinin izniyle ve resmi bir görev nedeniyle bulundukları belirtilmiştir. Açıklamada görev yapan askerlerin gemiyi terk etmedikleri ve geminin ilimanının açığında demirlediği bildirildi. (THA)

Bu arada Atina'daki ABD elçiliğinden yapılan bir açıklamada, gemilerin bülgede Yunan hükümetinin izniyle ve resmi bir görev nedeniyle bulundukları belirtilmiştir. Açıklamada görev yapan askerlerin gemiyi terk etmedikleri ve geminin ilimanının açığında demirlediği bildirildi. (THA)

YILIN RÖPORTAJI

# DARAĞACINDA ÜÇ FİDAN

Nihat Behram

Deniz, Yusuf ve Hüseyin'in son günleri... Yakalamışları... Hükme anıları... Niyazi Ağırnaslı'nın İnkönüyle yaptığı tarihi görüşme... Denizli'leri kurtarmaya çalışan arkadaşlarının serüvenleri... Son mektupları, son sözleri... Ölümü bekleyişleri, infaz gecesi... Ve ölüm öncesi flettikleri haberler...

Ayrıca bir çok ünlü hukukçu Nihat Behram'ın sorularını yanıtladı.

Deniz Gezmiş davasına yeniden bakılabilir mi?

## VATAN'da BAŞLADI



## Bilinmeyen Irak



uğur kökden

**BAĞDAT-7 Nisan.** Güneşli bir Bağdat sabahı. Başlıyor. Düzenlenen programa göre, törenlerin önemli bölümü, orada Keşşâfe (İzci)ler Stadyumunda yapılacak. Saat 9'dan önce, Tanıtma Bakanlığı'nın özel arabası ve genç ozan kılavuzlarıyla birlikte yola koyuldu. Sadun Caddesi boyunca sol sahil - den ilerleyip, büyük düzensiz bir panoyu andıran Özgürlük Anıtı'nı orada bıraktık.

Hallife Harunresid'in adını taşıyan uzun ve tarihsel cadde - de ilçesinde olmasa bile, Sadun da kentin önemli atadamlar - larından biri. Ne birinci kadar yoğun, yıllanmış bir hca - rat merkezi; ne de Dişle kuyusunu süsleyen Ebu Navas gibi bir eğlence ve gezinti bulvarı. Bununla birlikte kendine öz - gü bir yansıması, canlılığı ve rengi var. Caddenin üstünü a - zellikle havayolları şirketleri, gezi acentaları, tavuklarını kaldırım üstünde kızartan biraahaneler ve lokantalar, kadın berberleri, şerbetçiler, fotoğraf malzemesi satan dükkanlar ve jir - iki kılıpçığı işgal etmiş durumda. Günün sıcağına döner, tavuk, çiğ köfte kokuları karışıyor. Böylece olusan ve sırlı Doğu'yu yansıtan ağır yemek buharının, yozsıcağına, kuş - kusuz bayılma bir derinceye ulaşacağı kolayca kestirilebilir.

### MUSTANSARİYE ÜNİVERSİTESİ

Gerçek çehresine henüz kavuşmamış olan Sadun Cade - sini geçip, şimdi kuzeydoğuya yönelmiş bulunuyoruz. Bay - lece, günün olağanüstü trafik sıkışıklığından kurtulmuş ola - cağız. Öyle anlaşıyor ki, jofstrümüz geniş bir yay çizerek Keşşâfe'ye gidecek. Gerçekten, önce Part Sade'ı toplık. Sonra, yeniden nehire paralel olan geniş Filistin Caddesi bo - yunca ilerlemeye başladık. Bu bölgelerin tümü, yeni değer - lendirilmiş biçimleriyle (yerleşme ve eğitim merkezleri, sokak - lar ve semtlerin adlandırılması) 1968 sonrasının ürünü. Do - layısıyla, Devrimin damgasını taşıyor.

Yeni kurulan Mustansariye Üniversitesinin modern, ama aynı zamanda tarihten gelen izleri yansıtan mimarisinin ya - rıtığı yapılar, butununu solumuzda bıraktık. Üniversite bah - çesinde büyük bir hareketlilik var. Çoğuş ve bağışsız Irak'ın umut bağladığı kız-erkek öğrenciler geniş ve ağaçlıklı bah - çeyi dolduruyorlar. Mustansariye, bir üniversite kampüsü değil. Yaşamın ve kentin içinde bir üniversite! Onunla, bir

# Keşşâfe'de genç güçler

● **IRAK'TA GENÇLER, 16 YAŞINDAN BAŞLAYARAK, YARI ASKERİ BİR EĞİTİM GÖRÜYÖRLER. ... YARI ASKERİ KURULUŞLAR, ÇEŞİTLİ SOSYAL KATLAR ARASINDA YAKINLAŞMAYA, BÜROKRASIYE KARŞI BİR MÜCADE - LEYE KATKI YAPIYORLAR.**

● **"KIZLAR, 7 NİSAN" LEVHASI ÇEVRESİNDE TOPLAN - DILAR. EN SONUNDA DA ÜSTÜNDE "TEK BİR ARAP ULUSU, ÖLÜMSÜZ MESAJ" SLOGANI YAZILI BİR YA - ZIYI BAŞLARINDA TAŞIDILAR.**

butunluk oluşturmuyor. Halkdan soyutlanmamış. Adını da Ab - baki Halifelerinden alıyor.

Keşşâfe, Vezirîye bölgesinde. Bu bölgede elçilikler var. Türkiye Büyükelçiliği de burada. Elçilikler Davrimden önce de buradaymış. Stadyuma vardığımız sırada törenlerin başla - ma saatini çok yaklaşıyor. Güneş ent-konu ısıtmakta, şimd - den gölge gereksinimi duyuyor insan.

Biz, yabancı diplomatlara ve konuklara ayrılan tribüne



Yarı-askerî Gençlik Örgütü Stadyuma gelirken.



Keşşâfe Stadyumundaki törende gençler, yönet - cilerin resimlerini taşıyor (Mîşel Eflak, Şibî El Aysenî, Hasan El Bekîr ve Saddam Hüseyin.)



Irak Çiftçiler Birliği 7 Nisan törenlerinde

yerleştik. Önünde Kuzey Koreliler: Göğüslerinde Başkan Kim-Il Sung'un emayeli rozeti, Arkadaş Almanlar. Daha ge - ride Latin Amerika'dan gelmiş gazeteciler. Braz'ında, AET çerçevesinde çalışmalar yapan bir ekonomi ajansının temsil - cileri.

### PARTİ VE GENÇLİK

Keşşâfe Stadyumu büyük sayılmaz. Baştanbaga gençliğe ve gençlere ayrılmış. Zaten, ilk antarda bile, Partî ile genç - lik kitlesi arasında kurulan sıkı ilişkilerin önemi ve derinliği gözden kaçmıyor.

Konuklar toplanırken üstünde Partî ve devlet büyüklerinin yarı var. Baas Partisi'nin Kurucusu ve İlk Genel Sekreteri Mîş - el Aflak'la şimdiki Genel Sekreter Şibî El-Aysenî, töreni buradan izliyorlar. Sağ ve solumuzdaki tribünlerde gençler var. Çeşitli yaş dilimlerine göre yerleri ayrı gençlerin.

Önümüzde, solda, kırmızı perit ve zırhlarla süslenmiş laciveri üniformalarıyla bando takımı. Kasketleri İngilizas - kerlerininkini andırıyor: Basık ve dor şiperli. Tam önde ise, bir dizi topaktan çıkacak sakası. Ve, onların çevrelediği za - minde, renkli tasarlardan yazılmış bir şar: "Baas, bizim yolu - muz!" Zaten, her yakada, baz üstüne yazılı sloganlar: "Gençler, İlerleme ve Kalkınma Yolunda Devrimin Silahı", "Baas'ın Doğuşu Arap Dünyası İçin Bir Dönüm Noktası", "7 Nisan Birliğe Yol Ağı" v.b., gibi...

Stadyumun iki kapısı var. İkinci kız ilkököl öğrenci - leri bunların birinden içeri girer. İkinci çıkışı ayırmış. Bando çalıyor. Tribünlerde yer alan gençler büyük bir sevinç ve coşkunluk içinde haykırıyorlar. Küçük okullar bayoz gömlek, uçuk çivili rengi ateşliler giymiş. Ellerinde kir - mızı çiçeklerle donanmış çemberler. Başlarında kadın öğrenci - manleri. Bir küçük grup ayrıldı. Bize doğru ilerliyor. Onur tribününe yöneldi. Bu arada, yerli parçaların derlenmiş mü - zik genç okulların hareketlerine eşlik ediyor. Bir süre son - ra, "Kâfilim" parçası duyuldu orkestradan.

### ARSLAN YAVRUSU

Daha önce, silahlı eşbal stadyuma girdi. Eşbal, çoğul belirlen bir sözcük. Tekili, "Şibî". "Arslan yavrusu" demek. Filistin Savış edebiyatından geçmiş bir tanımlama. 10-12 ya -

şo kadar olanlara bu ad veriliyor. Küçük savışçılar, onur tri - bünün önünden geçerken, hep bir ağızdan "Yasasin Baas!" diye bağırıyorlar.

Devlet, gençlik millîyetini belirlemek için özel parçat - cı giysileri seçmiş. Tıpkı, küçük okullar ve kız öğrenciler - de görülen belirli tek tür giysiler gibi. Silahlı millîyet 72 ki - şilik birlik halinde geçiyor. Başlarında, orta yaştan bir komutan. Hepsinin tüfekleri, süngü takılmış olarak, omuz - larında.

Irak'da gençler, 16 yaşından başlayarak yarı-askerî bir eğitim görüyorlar. Kızlar ve erkekler. Çünkü, Baas Partisi - ne göre, "Gençlik Örgütü, etkin bir halk örgütü haline get - meli; sosyalist ilkelerin ve uygulamaların yayılmasına katkı - da bulunmalı. Olabilirliğince çok sayıda genç sosyalizmi kur - mak, ülkeyi savunmak ve ulusal görevleri yerine getirmek için böyle bir örgüt içinde toplanmalı." Bu yarı askerî kurulu - şlar, aynı zamanda çeşitli sosyal katlar arasında yakınlaş - mayı, yopay ayrımların kalkmasını, bir ölçüde bürokrasiye karşı erkan bağlatılmış bir mücadeleye katkıda bulunuyor.

Kimi kez, çok daha ileri yaşta Partî elemanları da, "Halk Ordusu" adını alan yarı-askerî kuruluşlara düzenli bir se - kilde, ama kısa süreli olarak, eğitim görmektedir.

### ANA SCRUN: FİLİSTİNİN KURTULUŞU

Silahlı Eşbal orta ve ilise kız öğrencileri izledi. Mor, sarı ve yeşil bloslu üg grup. Hepsi, sıyah-ipek denatılacak pan - talonlar giymişler. Boyunlarında aynı türden, aynı renkten fularlar. Genç öğrenciler, her Arap ülkesini temsil eden bir bayrak çevresinde kümelendiler. Bu bayraklar arasında Fil - istin Kurtuluş Örgütü'nün ve Eritre Kurtuluş Cephesi'nin bay - rağı da vardı. Toplam on altı bayrak.

Kızlar, daha sonra, "7 Nisan" levhası çevresinde top - landılar. En sonunda da, üstünde, "Tek Bir Arap Ulusu, Ölümsüz Mesaj" sloganı yazılı, uzun bir bez yazısı başlarında ta - şıdılar. Bu ilke, Baas'ın sosyalizmi benimsemesinden önceki dö - neminl yansıtır.

Stadyumu aydınlatma amacıyla kullanılan yüksek elekt - rik planlarına uzun Filistin bayrakları asılmış. Sıyah, yeşil, beyaz, kırmızı şeritli bayraklar. Bir ara, üç silahlı asker, birlikte Filistin Bayrağını resmî geçit düzeninde taşıdı. Onun arkasından ise, topluca tüm Arap ülkelerinin bayrakları bir arada geçti. Bu da kanıtlanmakta ki, gerek Arap ulusu gerek - se Baas Partisi için merkez sorun Filistin'in emperyalizmin peçesinden kurtulması. Zaten, yakıllılar, bu noktayı bir - çok kez vurgulamaya özel özen gösteriyorlar.

Saatler geçiyor. Saatlerle birlikte, bir ülkenin yaşam ve ilerleme kaynağı tüm gençliği, ürettici güçleri de dur - maksızın akin akin geçiyor. İşte Irak Gençlik Birliği, Irak Kadınlar Birliği, Çiftçiler Birliği, İşçiler Birliği, Irak Ulusal Öğrenciler Birliği, Öncüler v.b. ...

Gecenin başlangıcında, Avcılar Klubünde, tüm yabancı - lar için verilen okşam yemeğinde, Mîşel Aflak onur konuğu olarak bulunuyordu. Suriye'de hakkında idam kararı ver - len Baas'ın bu ilk kurucusu, buruk bir ifade taşıyor. Yüzün - de, Gecmiş izlerini, yorgunluğunu ve hayal kırıklığını çeh - resine bir maske gibi takmış görünün Aflak'a Sonay Beka - nî Taha Cezvrali ile Tanıtma Bakanı eşlik etmekteydi.

### YARIN: "SİYASAL VE SOSYAL YARI"

## Ekonomi Çalışma : İş dünyası • Sendikalar • Yorum • Haberler •

## YORUM

KENAN ATALAY

### 1 Mayıs yürüyüşü

Üzerinde yürümekte yollar gerçekten pek aşınmaz An - cak etki ve görkemli yürüyüşlerin aşındırdığı bazı şeyler kuşkusuz vardır. Bugün İstanbul'da yapılan dev yürüyüş - de herşeyden önce İşçi Bayramına elli yıldır komuş olan ambas - goyu aşındırıyor, daha doğrusu yıkıyor. Aynı yürüyüş, bir anlamda, semaya çevrelerinin sınırlı düzenli de aşındır - yor. Bu düzeni sürdürülebilirlik için kurulum aldatma ve uyut - ma mekanizmalarını aşındırıyor. Semaya sınıfların, siyasal temsilcilerinin ve faşizm niyetlerinin heveslerini ve ken - di lerine güvenlerini aşındırıyor.

DISK'ın düzenlediği gösteri iki açıdan önemli. Bir yan - dan elli yıldır düzenli beklenen bir kutlamaya olanak ge - tirdiği için, öte yandan son yıllarda giderek ciddi bir ge - reklinme niteliğini kazanan demokratik güçbirliğinin kurul - masında örnek bir adım oluşturduğu için. Bugün onbinlerce işçinin yanında memurların, teknik elemanların, öğretmen - lerin, üniversite mensuplarının, birçok demokratik kuruluşun ve binlerce öğrencinin de gösteriye katılması, İşçi sınıfı ile diğer ilerici ve demokrat kesimler arasındaki dayanışmanın somut ifadesi oluyor. Egemen çevreler de, parlamentodaki ve basındaki temsilcilerini de bedirgin eden ve İşçi sınıfı a - leyhinde beyanlarda bulunmaya iten etken bu.

İstanbul'da bu dev gösterinin gerçekleşmesi, MC'nin ülke üzerine gösterdiği karanlık baskı ortamında yanan güç - lü bir ışık oluyor. İşçi sınıfının ve tüm emekçilerin gücünün ve mücadelesinin ifadesi edildiği, umut, iyimserlik ve güven dolu bir gün, 1 Mayıs 1976. Bu günün verdiği güçle mücadeleyi daha bir hızlandırmak gerekli şimdi.

İşçilerin ve emekçilerin önünde aşılması gerekli bir - çok engel ve kazanılması gerekli birçok hak var: Referan - dum hakkı, dayanışma grevi, genel grev, işçi - memur ayrı - mının kaldırılması, tüm çalışanlara grevli - toplu sözleşmeli sendika hakkı, 141 - 142 başta olmak üzere Türk Ceza Yasası ile Dernekler Yasasındaki anti - demokratik hükümlerin kaldırılması, en düşük ücretin anlamı bir düzeye çıkartıl - mase ve en düşük ücretten vergi alınmaması... Tüm bu kısa dönemli talepler dışında, en az onlar kadar önemli başka - ları var: Sınıfsal sendikaciliğin geliştirilmesi, İşçi sınıfı ta - ravının sınıf sendikaciliğine kazandırılması, devrimci eğitim çalı - şmalarının derinleştirilmesi, İşçi sınıfının güçlü ve etkin siyasal hareketini geliştirmek, İşçi sınıfı ile diğer emekçi kesimler arasındaki güçbirliğini sürekli olarak güçlendirmek...

İşte 1 Mayıs yürüyüşü emekçi kitlelerin gücünü dile - gettiren, tüm bu görevlerin de gündeme olduğunu hatırla - tıyor ve bu gerçekle vurguluyor: Bağışsız, demokratik ve toplumsal Türkiye'de de alabildiğine sevinçli 1 Mayıs yürüyüş - leri yapabilmek için, emekten yana mücadele yolundaki yür - rüyüşü bir an bile aksatmamak gerekli.



### ICF Amerikan lastiklerinin boykot edilmesini istedi

CENEVRE - Amerika'nın dört büyük otomobil lastiği yapıcısı şirketinin Amerika'daki tesislerinde grev sürer - ken Cenevre'de toplanan Uluslararası Kimya ve Genel İşçi Sendikaları Federasyonu (ICF) bu şirketlerin dünyanın çeşit - li ülkelerindeki fabrikalarında çalışan işçilerden mesul yap - mamalarını istedi.

Goodyear, Uniroyal, B.F. Goodrich ve Firestone şir - ketlerinin Amerika'daki fabrikalarında 68 bin işçi grevde bu - lunuyor. ICF, bu şirketlere ait diğer ülkelerdeki fabrikalar - da da işçilerin mesul yapmayarak grevdeki Amerikalı işçile - re destek olacaklarını söyledi.

ICF'nin Cenevre'deki toplantısına 10 ülkenin lastik iş - çileri sendikalarının yöneticileri katıldılar.

ICF Başkanı Charles Levinson, Federasyona bağlı sen - dikalardan da dört şirketin dünyanın çeşitli ülkelerindeki fab - rikalarındaki iş ve emvanten durumları konusunda bilgi is -

teyceklerini ve bu stokların Amerika'ya transfer edilmesini engelleneceklerini de söyledi.

Levinson, Firestone şirketinin Fransa'daki fabrikasında işçilerin mesuliyet bırakıldıklarını ve böylece şirketin stokla - rını yükseltmeyi planladığını söyledi, "Bu işi hemen yarın engelleneceğiz" dedi.

Levinson, Firestone ve Goodyear şirketlerinin Brez - ilya, Venezuela ve İsveç'te işçilerine fazla mesul yaptı - rıldıklarını şaptandığını belirtti ve "Latin Amerika ülkelerinde bu şirketler işçilerden çalışma yasalarının yasakladığı şir - relerde çalışmalarını istemekte" dedi.

ICF ayrıca yasaların izin verdiği ülkelerde bu de - t şirketin mamullerinin tüketicilerce boykot edilmesi için bir kampanya açacağını da bildirdi. Resimde ARD'de grevde o - lan lastik işçileri görülüyor.

### Merkez Bankası son üç ay içinde 189 milyon dolar dış kredi kullandı

ANKARA - Merkez Ban - kasının yılbaşından 16 Nisan tarihine kadar olan dönemde, dış finansman kuruluşlarından 189 milyon dolarlık kredi kul - landığı bildirildi.

Merkez Bankası'nın yıl - başından bu yana en fazla kre - di aldığı dış kuruluş Uluslararası Para Fonu (IMF). IMF'den 3,5 ay içinde 151 milyon dolar - lık kredi kullanıldı. Bu kredi - nin büyük bir bölümü petrol ka - layıştı fonundan geri kalan , miktar da yine IMF'nden alın - katısından sağlandı. Ancak IMF petrol-kalayıştı fonundan yapıldığı ödemesi Mart ayından sonra durduğu için bundan sonra bu fondan kredi kullanmak olana - ğı kalmayacak.

### SANAYİ ODALARI AET İLE ORTAKLIK İLİŞKİLERİ ALEYHİMİZE ÇALIŞIYOR

İZMİR - Türkiye Sanayi Odaları, AET ile ilişkileri - mizi düzenleyen ve belli bir dönem sonunda Gümrük Birliği - nin kurulmasına amaçlayan Katma Protokolün, kalkınma ve sanayi leşme stratejimize uygun olmadığına inanıyor.

Türkiye Sanayi Odalarının bir süre önce İzmit'de yap - tıkları toplantıda belirlen ortak görüşle ilgili olarak hazırla - nılan raporda, Türk Sanayisinin, ekonomik gelişmesini i - gi - derek dış rekabete açık bir ortam içinde toplanmaya ve AET ülkeleri ile olan ekonomik ve teknolojik ilişkileri sür - dürmeye kararlı olduğu da belirtildi.

Türk sanayicilerinin, bugünkü durumu ile ortaklık iliş - kilerinin lehimize değil işlemediğini anladıkları da İddaa edil en ortak raporda daha sonra Ege Bölgesi Sanayi Odasının kuruyula ilgili görüşlerine yer verilmekte ve şöyle denilmek - tedir:

"Ege Bölgesi Sanayi Odası olarak AET ile ileride gümr - rük birliğini, ekonomik ve siyasal entegrasyonu amaçlayan bu - günkü Ankara anlaşmasına taraftarız. Ne var ki, bu anlaş - mayı dayanak olarak oluşturulan Katma Protokol ve tamamla - yıcı protokollerde küçük değişiklikler yapılması da şart - tır. Bu küçük değişiklikler düşünülmeliydi takdirde, yeni bir statü düşünülmeliydi."

### KISA

Gelişmiş ülkelerle geli - mekte olanlar arasında Paris - te sürdürülen "Kuzey - Güney diyalogu"nun bir ay içinde o - lumlu sonuç vermediği bildir - de katnaza girebileceği bildir - lildi. Hammade fiyatlarının dengelenmesi, toplantının en önemli anlaşmazlık konusu .

ÇAY yapıpçı alım fiya - tının en az 12 lira 60 kurus ol - ması istendi. CHP sözcüsü Ka - raosmanoğlu Karadeniz'de 639 bin kişinin çaydan galle sağla - dığını belirtti ve bütün diğer tarım ürünlerinin fiyatların or - takeren yavaş fiyatlarının dü - şük tutulduğunu söyledi.

İşçi devizi girişinin a - zaldığı bildiriliyor. 1973'te toplam ithalatın yarısından faz - lasını karşılayan işçi devizi ge - lirleri, 1974'te yüzde 38'e, ge - çen yıl ise yüzde 28'e indi.

### KISA

### İş dünyası... İş dünyası... İş dünyası

### Çayırova Cam Fabrikasında 35 işçinin işine son verildi

1250 işçinin çalıştığı Çayırova Cam Sanayi Fabrika - sında 20 gündür süren iş ya - vaşlatma eylemine öncülük et - tikleri gerekçeyle 35 işçinin işine son verildi.

Bu arada yapılan bir a - çıklamada ayrıca 20 işçinin de üçer gün süre ile işden uzak - laştırıldıkları belirtildi. Toplu sözleşme görüşmelerinde bir an laymaya varılmaması sonucu - ru Hür Cam-ış Sendikası ile uy - gu.

### CHP GENEL MERKEZİNDE TOPLU SÖZLEŞME

CHP Genel Merkezinde çalışanlar Tez - Büro - İş San - dikasına üye olan işçilerle, iş - veren durumunda bulunan CHP arasında dün toplu İş Sözleşme - si imzalandı. Sözleşme ile mev - cut ücretlere birinci yıl için 900, ikinci yıl için de 600 li - ra zam yapıldı.

Ayrıca çeşitli sosyal yar - dımla da toplu sözleşme yer - alm - ır.

### ERMAN EKMEK FABRİKASINDA ÜRETİM DURDU

Lavanti Ertan Ekmek Fab - rikasında direnişlerinin 87.gü - nüden beri fabrika yönetimin - de olan işçiler, bir süredir ü - retimi durdurmak zorunda kal - dılar. Patronun bacasını söküp güttüğü modern fırından yararlanamayan işçiler ekmeği, odun ve kömürle çalışan eski tip fırında pişiriyorlar. An - cak, birçok fırında benzerleri hâlâ kullanıldığı halde, Ertan - daki fırının kullanılması be - lediyece izin verilmedi ve mü - haklıdır. Ertan emekçileri, şimdiki Ertan'daki bir fırından aldıkları ekmeği belli bir yüz - deyle satarak yaşamaları sür - dümeye çalışıyorlar.



DISK'a bağlı Petrol - Kimya - İş Sendikasının İstanbul Top - gular'da bulunan Evma fabrikasında 5 Mart'ta başladığı grev devam ediyor. İşçiler, çeşitli baskılara rağmen grevi baş - la - rıyla sürdürdüklerini belirtiyorlar.



# 1 MAYIS'IN TARİHÇESİ

Doç. Dr. Alpaslan Işık

Bu yıl, Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu, uzun bir aradan sonra ülkemizde ilk defa olarak 1 Mayıs gününü hem bütün dünyada olduğu gibi "İşçi Bayramı" olarak kutlamaya karar vermiştir. Yürütme Komitesi 1 Mayıs ile ilgili tarihçeyi kronolojik bir anlatımla sunacaktır.

1 Mayıs günü 1889'da II. Enternasyonal tarafından "İşçi Bayramı" olarak ilan edilmeden çok önce Avrupa'da Hristiyanlık öncesi ve Ortadoğudan kalma bir gelenekle Bahar Bayramı ve tatil günü olarak festival ve eğlencelere vesile olmuştur. Ancak, "İşçi Bayramı" olarak saptandıktan sonra 1 Mayıs yepyeni bir anlam kazanmıştır.

İşçi sınıfının yeryüzünde doğuş varlığını ortaya koyma - sından sonra ilk olarak İngiltere'de Sosyalizm henüz Ütopya - ci düşünceyi taşıyan 1 Mayıs tarihi bazı hayalleri gerçekleştire - konmuştu. Önce gazeteci W. Benbow 1831'de "Büyük Ulu - sal Tatil" fikrini açıkladı. Bu unlu Robert Owen benimsen - yerek 1833'te yeniden ortaya atıldı. Owen'a göre işçiler 1 Ma - yista güneşli bir bahar sabahı işlerini bırakacaklar ve böyle - ce düzenin birinci bir biçimde değişmesini sağlayacaklardı.

Ancak, 1 Mayıs'ın sınıf mücadelesinin bir parçası haline dönüşmeleri Amerikan İşçileridir. 20 Ağustos 1866'da Balit - mor'da toplanan 60 kadar Amerikan sendikasının temsilcileri ülke çapında bir sendika örgütü oluşturmaya ilk adımlarını atarken 1 Mayıs gününü de işgünü sekte sızla sınırlan - maları amacıyla yürütülecek grevlerin, gösterilerin tekrarlan - ma - coğu bir gün olarak ilan ettiler.

Amerika'da özellikle 1886 yılının 1 Mayıs'ı kanlı olayla - ra sahne oldu. Amerikan İşçileri bir önceki yılda olduğu gibi

1886'da da yoğun grevler ilan ettiler. Chicago kentli sınıf ça - rışmasının doruk noktasına ulaştığı bir merkez haline geldi. Milwaukee'da McCormick fabrikalarında çalışan grevci iş - çilere polis ateş açtı. 9 işçi öldü. Ölümüne mahkûm edilen 8 militan işçinin bir hapiste intihar etti. 5 tonerli idam edildi.

Amerika'nın o tarihlerde yeni kurulmuş olan en üst sen - dikal örgütü AF L, 1 Mayıs'ın 1890 yılında gösterilerle kut - lanması için 1888'de St. Louis'da toplanan kongresinde karar almıştı.

Fransa'da da 1888'de Bordeaux'da toplanan bir sendika kongresi de işçi taleplerinin aynı günde yoğun bir biçimde ortaya konulmasının etkinliği sağlayacağı düşüncesiyle 1 Ma - yist genel gösteri günü olarak saptamıştı.

Nihayet 1889 yılında Paris'te ilk defa toplanan II. Entern - asyonal Kongresinde AF L'in kararına paralel olarak 1890 yılı 1 Mayıs'ını uluslararası işçi gösterilerinin düzenlene - ceği bir tarih olarak tesbit etti.

O tarihten sonra doğuda olsun batıda olsun bütün ülke - lerde 1 Mayıs çeşitli sol eğilimlerdeki sendikalar ve sol siyasal partiler tarafından düzenli olarak bir gösteri ve hok - isteme günü olarak tekrarlanmaktadır. Önceleri, başlıca gös - teri konusu 8 saatlik işgünü idi. Zamanla 1 Mayıs uluslararası

İşçi dayanışmasının ve emeğin üstünlüğünün vurgulanması amaçlayan gösterilerin, törenlerin yapıldığı bir gün haline al - di.

II. Enternasyonalin kararından sonra da kanlı 1 Mayıslar oldu. Çok bilinen bir tanesi 1 Mayıs 1891'de Fransa'da Four - nites'de görüldü. Tören yapan çocuklu kadınlı işçi kalabalı - ğına ateş açılması çok vahşetce bir topla meydana getirmişti.

Ülkemizde 1 Mayıs'la ilgili kutlamaların 1920 lere ka - dar dayandığını bilmekteyiz.

2 Mayıs 1921 tarihli İktidat gazetesinde 1 Mayıs'ın nasıl kut - landığı şöyle anlatılmaktadır:

"Şehrinizde işçi bayramı dün işçiler tarafından tesit e - dilmiştir. Şirketleri hayriye, Haliç ve Tramvay şirketleri ameleli çalışmadıklarından, vesait-i nakliyenin büyük kısmı muattal kalmıştır. Ameleli bir kısım bayramlarını tesit için mavi işçi gömlekleri giydikleri, kırmızı boyunbağı, tokmakları gibi hepal da kırmızı rozetlere hâmi idiler. Amelelinin bindiği ba -

zı otomobillere de kırmızı bayrak takılmıştı. Türkiye sosya - list fırkasının Babıali'deki merkezinde tören yapılmış, saat 10'dan birer kadar mızıkça enternasyonal çalmıştır. İşçiler a - rasında dünüştürme meditasyonu, hiç kimse sarhoş olmamış, hiçbir vaka zühur olmamıştır." (x)

1922 1 Mayıs'ı ise amele sosyalist fırkası tarafından da kutlandı.

1923'te 1 Mayıs'ın kutlanması, bazı sendika örgütlerinin kapatılmasına ve Türkiye İşçi Çiftçi Sosyalist Fırkası Yönet - cilerinin tevkif edilmesine gerekçe teşkil etti. Keza, 1924'te de 1 Mayıs'ı kutlamak isteyen amele teali mensupları ağır şekilde cezalandırıldı.

1924'te 1 Mayıs'ın Ankara'da kutlanmasına dair bir sahne - yi Kemal Süller'den nakledelim:

"Ankara'da, Cebeci'de toplanan işçiler Boğaziçi mahal - lesinde güzel bir toplantı düzenlenmişlerdi. Askeri fabrika iş - çilerinden Frezeçi Ali Baba'nın küçük kızı, hasıd kasesi ya - rarına kırmızı rozetleri işçilerin göğüslerine takmış. Küçük kordeği de boğuş toplamıştı. İşçiler morlar seylemiş. Saat 1.30'da vilayete girmiş, vilayet önünde, daha sonra Büyük Millet Meclisi önüne giden işçi koflesi adına nutuklar söy - lemisti."

1 Mayıs günü 1925'te Bahar Bayramı ilan edildi. O tarih - ten sonra 1 Mayıs'ın bir işçi bayramı olarak kutlanması ola - naksızlaşmış.

Yıllar sonra güçlü sendika örgütlerine kavuşmuş olan ul - kemizde DISK'in 1 Mayıs'ı İşçi Bayramı olarak kutlama giri - şimi oldukça anlamlı bir dönüm noktası sayılabilir.



## Bugün 1 Mayıs, bugün ben konuşurum arkadaş

•Ülkü Sever Üstün

1 Mayıs nedir?

İlkbahar mevsiminin baş - larına rastladığından, hava - lar ısınamaya başladığından, papatyolar açtığından... Bu gün "Bahar Bayramı"dır. Yoo, hayır... Amerikan işçi sine - finin 1886'da, sekte sızla işgünü için genel grev gidi - şinin yıldönümü olmasından, bu eylemin kanlı bastırılma - ya karşılık, sendikaların direnişlerinden salıverildi - masından... Bu gün "İşçi Bay - ramı"dır.

Bugün, bilimsel-bilimsel grup grup insanları piknik yer - lerinde solunaklarını kur - mus, yiyeceklerini sermiş, ar - kadaslarıyla bir bahar günü - nün zevkini çıkarıp eğlen - yor, dans ediyor, konuşuyor. Yine bugün, Yoksul mey - danında, açılan yollardan akan akan insanlar yığılıyor, et - lerinde "Kahrolsun Faşizm", "Boğusuz Türkiye" pankar - larıyla, işçiler, emekçiler, tar - ihçi kantarıyla malolmuş ar - kadaslarını anıyorlar. 1 MAYIS ÖNCESİNDE BİR GREV...

"Bugün 1 Mayıs. Bugün ben konuşurum arkadaş. Baş - bakan konuşacak değil ya," diyor İzzet İşçisi... İzzet'i da - dık işçi grevde. Konuşuyor - lar 1 Mayıs Üstüne. Biz onla - rın işçi Bayramı ilgisiz dü - şüncelerini sormaya gittiği - mizde 1 Mayıs'a iki gün var - di. Çoğu yorgun. Gace affı - lemeye çıkmışlardı. Daire çe - virecek olurduk.

"1 Mayıs yürüyüşüne ka - tılıyorsunuz?" "Elbette katılacağız. Bu - rada kaç kişi varsa, eksiksiz katılacağız."

"Çün siz görüşürsünüz? 'N'çün yürüyünüz? Ama - cınız ne?" ne derdiniz?"

"Elitizdeki pankartları görsen, şiddetimiz sözleri duysan, bi de bizim işçi ol - duğumuzu bilsen sen de her - halde bir şeyler anlardın. Be - nim olayı anlamama lüzum kalmazdı... Bizim dedikler - miz ortada gizli saklı bir

sey demiyoruz ki. İşte, 1 Ma - yis Bahar Bayramı değildir. Bu işçi Bayramıdır. Şu anda dün - yanın hani yerinde iş - çiler yürüyor."

Bir başkısı, radyodan, İs - panya'da 1 Mayıs için hazırlanan genel grev ihtilaliyle ilgiliydi. Yalnız İspanya'da mıydı 1 Mayıs? Sayıyordu: Yunanistan'da, İtalya'da, Fransa'da, Bulgaristan'da, Alman - ya'da...

1 Mayıs hem her yerde kutlanıyordu da, esas kayna - ğı olan Amerika'da niye kut - lanmıyordu? İşçiler, Ameri - kan sendikalarından söz et - tiler bu konuyla ilgili ola - rak. Amerika, kollarını böğ - ründe mülkiyetçi Sacco ve Vanzetti'nin idam edilme - rinden sonra pek fazla bir şey işlememiş işçiler Ame - rika hakkındadır.

"LOKAVT HAK DEĞİL, SOSYAL SÜÇÜR"

PDK-AİHAR A.Ş.'de de 300 işçi grevde. 1 Mayıs'ı ta - riyacıları pankartlar - dan birinin üzerinde böyle yazıyor: "Lokavt hak değil, sosyal suçtur."

Burada kadın işçiler de var. Birçok işyerinde olduğu gibi, fotoğrafçı, çekimci rahatsız oluyorlar. Grey çar - dılarının yanına varıp he - nüç konuşmaya başlamış ki, güneş tutulmuş. Kay - nak yapılmış kullanılmamış cam alden ele doluyorlar bir yan - dan da konuşuluyordu:

"Kuşke 1 Mayıs'ta daha - va böyle olsa" dedi biri. Bir başkısı, "Yagmur yağsa ne yazar?" diye sözle koru - şu. Gerçekten de havanın folan işçiler üzerinde olumsuz bir etki - si olacacağı benzemiyordu.

GRUNDIG MARKA TELEVİZYONU ÜRETENLER

Grundig Fabrikası için - deyiz. İşçi temsilcisi bul - duk. Diğer işçilerin hepsi iş - başında olduğundan onlarla konuşabilmemiz için Perso - nel Müdürü Dincer Gürsoy'un izni - ni almamız gerekti. Tem -

sizci, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

Personel müdürüyle gö - rüşmek, 1 Mayıs konusunda on - nun da düşüncelerini alma - olanağına ortaya çıkardığın - dan, sevindik. Dincer Bey, ol - dukça kibar karşıladı bizi. An - cak televizyonların üretilme - si bölümlerinde işin aksama - maları, yerinde durmaları, iş - çilerin hareketlerinin yavaş - laması, bu genel kurula da uygundur.

Ülkemizde değişiklikler kes - kinleşmiş, sınıf mücadelesi yen - ni boyutlar kazanmıştır. İşçi sınıfının yığılması, örgüt - lüğü, di -

şildi, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

Personel müdürüyle gö - rüşmek, 1 Mayıs konusunda on - nun da düşüncelerini alma - olanağına ortaya çıkardığın - dan, sevindik. Dincer Bey, ol - dukça kibar karşıladı bizi. An - cak televizyonların üretilme - si bölümlerinde işin aksama - maları, yerinde durmaları, iş - çilerin hareketlerinin yavaş - laması, bu genel kurula da uygundur.

Ülkemizde değişiklikler kes - kinleşmiş, sınıf mücadelesi yen - ni boyutlar kazanmıştır. İşçi sınıfının yığılması, örgüt - lüğü, di -

şildi, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

Personel müdürüyle gö - rüşmek, 1 Mayıs konusunda on - nun da düşüncelerini alma - olanağına ortaya çıkardığın - dan, sevindik. Dincer Bey, ol - dukça kibar karşıladı bizi. An - cak televizyonların üretilme - si bölümlerinde işin aksama - maları, yerinde durmaları, iş - çilerin hareketlerinin yavaş - laması, bu genel kurula da uygundur.

Ülkemizde değişiklikler kes - kinleşmiş, sınıf mücadelesi yen - ni boyutlar kazanmıştır. İşçi sınıfının yığılması, örgüt - lüğü, di -

şildi, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

Personel müdürüyle gö - rüşmek, 1 Mayıs konusunda on - nun da düşüncelerini alma - olanağına ortaya çıkardığın - dan, sevindik. Dincer Bey, ol - dukça kibar karşıladı bizi. An - cak televizyonların üretilme - si bölümlerinde işin aksama - maları, yerinde durmaları, iş - çilerin hareketlerinin yavaş - laması, bu genel kurula da uygundur.

Ülkemizde değişiklikler kes - kinleşmiş, sınıf mücadelesi yen - ni boyutlar kazanmıştır. İşçi sınıfının yığılması, örgüt - lüğü, di -

şildi, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

İşçi sınıfımız ve tüm hal - kımız çetin günler yaşıyor. İşbirlikçi büyük burjuvazi, ger - cil egemen güçler ve onla - rın hükümeti halkımıza may - dan okumakta, adım adım fa - şizme girmektedir. Bu ger - cil faşist karması güçlerini yu - rüttüğü kanlı terör, zorbalık ve sömürü amansızdır. İleri - cilikle, gerçiklik, demokratik istemlerle faşist gidiş, emek - le sermaye arasında sertleşen savaşın alanı boydan boya tüm ülkedir. Mücadele sert - tir, kırıncı kırıncıdır.

İşçi sınıfımız, halkımız mu - cadele ve dayanışma günü 1 Mayıs'ı işte bu koşullarda karşılıyoruz.

Ülkemizde faşizmin tir - manma süreçleri, bu gelişim, tarihsel deneyimlerin de gös - terdiği bir yol izlemektedir. Fa - şizm bir gacede gelmektedir. Faşizm uzunca süren bir biriktirmeden sonra özellikle sö - mürü düzeninin bunalım dö - nemlerinde hızla, çığ gibi ge - lişmektedir. Yurdumuzda fa - şist tehlike, özellikle MC İk - tidarının kurulmasından son - ra atöbeliğine artmıştır. Faşizm değişik kollarından tir - manmaktadır. Bir yanda gizli silahlı çeteler her gün dün - ya yığıyor, kanlı saldırı ve si - lahli baskınlar düzenler - ken, öte yanda devleti işer - den faşistleştirme çabaları sürmektedir. Bu gelişim omu - rusa ise dört başlı MC İkti - dari olmaktadır. Plân açılır, Emperyalizm, İşbirlikçi İktid - ar sermaye, ülkemiz ve hal - kımız üzerinde hegemonya - larını sürdürmek için, burju - va demokrasi ve çarpık te - rörü birleştirilen faşist bir yapı oluşturmaya istemek - tedir.

Yine dünya devrimci de - nayımları gösteriyor ki, faşizm, kapitalizmin politik, ekono - mik, toplumsal bunalım dö - nemlerinde ve özellikle işçi sınıfı hareketinin yükseldi - ği dönemlerde başkaldırma - ktadır. Türkiye'deki gelişim bu genel kurula da uygundur.

Ülkemizde değişiklikler kes - kinleşmiş, sınıf mücadelesi yen - ni boyutlar kazanmıştır. İşçi sınıfının yığılması, örgüt - lüğü, di -

şildi, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

Personel müdürüyle gö - rüşmek, 1 Mayıs konusunda on - nun da düşüncelerini alma - olanağına ortaya çıkardığın - dan, sevindik. Dincer Bey, ol - dukça kibar karşıladı bizi. An - cak televizyonların üretilme - si bölümlerinde işin aksama - maları, yerinde durmaları, iş - çilerin hareketlerinin yavaş - laması, bu genel kurula da uygundur.

Ülkemizde değişiklikler kes - kinleşmiş, sınıf mücadelesi yen - ni boyutlar kazanmıştır. İşçi sınıfının yığılması, örgüt - lüğü, di -

şildi, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

Personel müdürüyle gö - rüşmek, 1 Mayıs konusunda on - nun da düşüncelerini alma - olanağına ortaya çıkardığın - dan, sevindik. Dincer Bey, ol - dukça kibar karşıladı bizi. An - cak televizyonların üretilme - si bölümlerinde işin aksama - maları, yerinde durmaları, iş - çilerin hareketlerinin yavaş - laması, bu genel kurula da uygundur.

Ülkemizde değişiklikler kes - kinleşmiş, sınıf mücadelesi yen - ni boyutlar kazanmıştır. İşçi sınıfının yığılması, örgüt - lüğü, di -

şildi, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

Personel müdürüyle gö - rüşmek, 1 Mayıs konusunda on - nun da düşüncelerini alma - olanağına ortaya çıkardığın - dan, sevindik. Dincer Bey, ol - dukça kibar karşıladı bizi. An - cak televizyonların üretilme - si bölümlerinde işin aksama - maları, yerinde durmaları, iş - çilerin hareketlerinin yavaş - laması, bu genel kurula da uygundur.

Ülkemizde değişiklikler kes - kinleşmiş, sınıf mücadelesi yen - ni boyutlar kazanmıştır. İşçi sınıfının yığılması, örgüt - lüğü, di -

şildi, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

Personel müdürüyle gö - rüşmek, 1 Mayıs konusunda on - nun da düşüncelerini alma - olanağına ortaya çıkardığın - dan, sevindik. Dincer Bey, ol - dukça kibar karşıladı bizi. An - cak televizyonların üretilme - si bölümlerinde işin aksama - maları, yerinde durmaları, iş - çilerin hareketlerinin yavaş - laması, bu genel kurula da uygundur.

Ülkemizde değişiklikler kes - kinleşmiş, sınıf mücadelesi yen - ni boyutlar kazanmıştır. İşçi sınıfının yığılması, örgüt - lüğü, di -

şildi, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

Personel müdürüyle gö - rüşmek, 1 Mayıs konusunda on - nun da düşüncelerini alma - olanağına ortaya çıkardığın - dan, sevindik. Dincer Bey, ol - dukça kibar karşıladı bizi. An - cak televizyonların üretilme - si bölümlerinde işin aksama - maları, yerinde durmaları, iş - çilerin hareketlerinin yavaş - laması, bu genel kurula da uygundur.

Ülkemizde değişiklikler kes - kinleşmiş, sınıf mücadelesi yen - ni boyutlar kazanmıştır. İşçi sınıfının yığılması, örgüt - lüğü, di -

şildi, dahili telefonla müdürü aradı ve "Gazeteci arkadaş - lar gelmiş, 1 Mayıs hakkın - da işçilerle görüşmek istiyor - lar, ne dersiniz?" diye da - nıştı. Müdür, bizi görmek is - temiş.

Personel müdürüyle gö - rüşmek, 1 Mayıs konusunda on - nun da düşüncelerini alma - olanağına ortaya çıkardığın - dan, sevindik. Dincer Bey, ol - dukça kibar karşıladı bizi. An - cak televizyonların üretilme - si bölümlerinde işin aksama - maları, yerinde durmaları, iş - çilerin hareketlerinin yavaş - laması, bu genel kurula da uygundur.

## 1 Mayıs 1976

• Aydın MERİÇ

DISK GENEL SEKRETER YARDIMCISI

testo gösterileri, barış ve öz - gürlük çıkışları, grev, sava - şınları yığınları arasında hal - kin değişik sınıf ve katman - ları arasında güç ve eylem birliğinin geliştiğini gösteren işaretlerdir.

Ancak bu sorun, faşizme karşı halkın güçbirliğinin ör - gütlenmesi sorunu, çözüm - lenmiş olmaktan henüz uzaktır.

Özellikle yukarıdan bir eylem birliğinin gerçekleştir - ilmesi sorununun çözümün - de rimi hareketin önünde dur - maktadır.

Bu konuya genel hatları ile değinmek gerek.

Yukarıdan eylem birliği, ileri demokratik parti ve de - ğeri örgütleri arasında so - müt bir mücadele programı çerçevesinde yapılan anlaş - madır. Bu mücadele programı boyası bir güçbirliği içinde yer alan örgütlerin ortak ta - leplerini içerir.

Faşizmin gelişmesi, top - lumsal yaşamın tüm alanla - rında gericiğin artması, ekono - mik, politik ve toplumsal yapının sürekli bir bunalı - mın içine düşmesi, ahlaki çö - küntü, geniş yığınları birle - şirecek objektif bir temel ha - zırlanmaktadır.

Doğaldır ki, anti-emper - yalist, anti-faşist güçbirliği içinde yer alacak değişik si - nif ve tabakaların, halk yı - ğınlarını temsil eden değişik siyasal, sendikal, mesleki örgütlerin kendilerine özgü amaçları, özlükleri vardır. Ve bu uğurda yürüttükleri sava - şınları vardır.

Örneğin işçi sınıfının po - litik, işçi sınıfının ve tüm hal - kin iktidarı gerçekleştire -

mek, sosyalizmi kurmak için uğraşır. İşçi sınıfının ekono - mik, sınıf ve kitle, örgütleri olan sendikalar daha de ği - şik bir yapı ve mücadele pro - gramına sahiptirler. Bunun ya - nısıra, orta tabakaları, burju - vazinin ulusal, sokağı olan ko - lunu temsil eden politik akımlar vardır. Gençliğin, kadın - ların kendi yığınlarının, öz - lemlerini dile getiren, çıkar - larını koruyan örgütleri var - dır.

Ancak tüm bu yığınları ve örgütlerini birleştiren top - lumsal ve politik çizgi, em - peryalizme, faşizme karşı ol - maları, demokratik bir düzen - den, özgürlük ve barış içinde bir gelişmeden yana olma - ladır.

O halde, güçbirliğinin ilk, vazgeçilmez koşulu, böyle - si bir güçbirliğine gidecek ör - gütlerin somut bir program - la ortaya çıkarmalarıdır. He - deflerini açıklıkla ortaya ko - mayan, somut taleplerini ber - raklaştırılmayan, yıkılması gerekeni söyleyip, yapma - sı gerekeni göstermeyen, boy - lace yığınları somut siyasal hedeflerden yoksun breken örgütler, güçbirliğinin oluş - masını objektif olarak en - gellemektedirler.

Gerek bilim ve tarihsel gelişimin gerekse Türkiye - deki mücadelenin gösterdi - ği bir gerçek vardır. Emper - yalizme, faşizme karşı en hu - terli güç işçi sınıfıdır. Çün - kü işçi sınıfı proletaryası ger - çek özgürlük, toplumun mu - lu geleceğine sonuna kadar gitmeye hazır, kaybedecek şey - yi olmayan yegane sınıftır.

Anti-faşist mücadelenin tom başarıya ulaşması, demokra - tik hak ve özgürlüklerin ka - zanılması, toplumsal ilerleme yolunun açılması, ileri de - mokratik bir düzene geçilme - si işçi sınıfının mücadelede önder duruma gelmesiyle olur.

Güçbirliğinin oluşmasını -

Emet Cumhuriyet Savcılığından

1 - Aşağıda cins ve miktarları ile ihale gün, saati ve geçici teminatları yazılı dört kaleme yiyecek maddeleri için 2490 sayılı kanunun 31 ve müteakip mad - deleri gereğince kapalı zarf usulü ile ihaleye konulmuştur.

2 - Şartnameyi mesai saatleri içinde Emet C. Savcılığına görülebilir.

3 - İsteklilerin teminat maktazlarını, ilave odası veya vergi dairesinden alacakları belgeleri ihaleden bir saat önce Komisyon Başkanlığına verecekleri.

4 - İhale Emet C. Savcılığında belli gün ve saatte yapılacaktır.

Mevkât

Cinsi Kilosu Miktarı Fiyatı Tutarı Teminatın Gün saat

Ekmeğe 600 gr. 14.600 Ad. 2,00 29.200 L. 1642.50 19/5/1976 11,00 da

Toz Şeker 2654.545 - 8,25 21.900 L. 1642.50 19/5/1976 11,00 da

Zeytin 1368.750 - 16,00 21.900 L. 1642.50 19/5/1976 11,00 da

Tahin Helv. 995.450 - 22,00 21.900 L. 1642.50 19/5/1976 11,00 da

(Basın : 15199 -

da bir temel ilke, kanlıan ör - gütlerin ideolojik benlikleri - ni ve örgütsel bağımsızlık - larını korumalarıdır. Ortak bir mücadele programı etrafın - da birleşme, bir örgütün ken - di koşullarını diğerlerine ka - bul ettirmesi için bir araç o - lmalıdır.

Güçbirliğine gidecek bir yanda bu gidici engelleyen ters, moderacı, sekte ve oportünist akımlar, öte yanda ise köklü anti-emperyalist, an - ti-faşist düşüncüler konusun - da somut, eldli ve süregelen bir tavır almayan ve kendi di - şindeki sol güçleri önemse -meye yetkin eğilimler vardır. Bu eğilimlere karşı mücade - le ise faşizme ve onu des - tekleyen emperyalizme karşı mücadeleden ayrılmaz. Çün - kü bu akımlar, halkımızın bu - gün hayati ihtiyacı haline gelmiş olan anti - emperya - list ve anti faşist güçbirliğ - nin doğmasını önlemek, bal - tamaklardır.

Özetle, köklü ulusal ve demokratik düşüncüler, ileri demokrasi için zorunlu güç - birliği somut bir program et - rafında, somut siyasal hedef - ler için ve angalyetli her tür eğitim ve akımlara karşı mu - cadele içinde ve ancak işçi sınıfının öncülüğünde ger - çekleşecektir. Bu güçbirliği - nin gerçekleştirilmesi ve hayata geçmesi ise hayatin tüm alan - larını kapsayan mücadeleler ve yığınlar çıkışları olacaktır.

İşte 1925'ten tam 51 yıl sonra, 1976'da, 1 Mayıs'ın coş - kuyla, örgütlü olarak yen - den kutlanması, bir yandan iş - çilerin 56 yıllık gale - neğinin sürdürülmesinde, öte yandan bağımsızlık, demok - rasi, barış ve toplumsal iler - leme yolunda emperyaliz - me ve faşizme karşı güçbir - liğinin mücadele alanları - na da gerçekleştirilmesinde yeni, so - müt bir adım olmaktadır.

Güçbirliğinin oluşmasını -

Emet Cumhuriyet Savcılığından

1 - Aşağıda cins ve miktarları ile ihale gün, saati ve geçici teminatları yazılı dört kaleme yiyecek maddeleri için 2490 sayılı kanunun 31 ve müteakip mad - deleri gereğince kapalı zarf usulü ile ihaleye konulmuştur.

2 - Şartnameyi mesai saatleri içinde Emet C. Savcılığına görülebilir.

3 - İsteklilerin teminat maktazlarını, ilave odası veya vergi dairesinden alacakları belgeleri ihaleden bir saat önce Komisyon Başkanlığına verecekleri.

4 - İhale Emet C. Savcılığında belli gün ve saatte yapılacaktır.

Mevkât

Cinsi Kilosu Miktarı Fiyatı Tutarı Teminatın Gün saat

Ekmeğe 600 gr. 14.600 Ad. 2,00 29.200 L. 1642.50 19/5/1976 11,00 da

Toz Şeker 2654.545 - 8,25 21.900 L. 1642.50 19/5/1976 11,00 da

Zeytin 1368.750 - 16,00 21.900 L. 1642.50 19/5/1976 11,00 da

Tahin Helv. 995.450 - 22,00 21.900 L. 1642.50



# İŞÇİ SINIFI ve EDEBİYATIMIZ

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu'nun (DISK), bu yıl 1 Mayıs'ı resmi "Bahar Bayramı" olarak değil de "İşçi Bayramı" olarak kutlayacağını açıklamış kimi çevreleri şaşırttı, kimi çevreleri tedirgin etti. Oysa bundan 54 yıl önce, İstanbul'un yabancı işgali altında bulunduğu bir dönemde, 1 Mayıs "İşçi Bayramı" olarak kullanılmıştı. İşçi Bayramı olarak kutlanırsa başka 1 Mayıs'lar da var olamazdı. Ama biz, nedense, kendi tarihimizin asıl öğrenilmesi gereken yanlarını öğrenmeyiz; "resmi ideoloji", tarih ve toplumsal gerçekliği zayıf öğrenemiyoruz, angellamayı ve bu gerçekliği çarpıtarak yansıtmayı görev edinmişiz. Birçok aydınımız, işçi sınıfının grev hakkına 1961 Anayasası ile kavuşmuşu sanır; daha önceleri de işçi sınıfının bu hakkı kullandığından haberi yoktu çoğu aydınımız. Böylece, Türkiye işçi sınıfı köksüz, geleceksiz, savaşçı bir tarih olmayan, sadece "yukardan" lütfedilen haklarla yetinen bir sınıf olarak gösterilir. "İmityöz" sınıfız kaynasmış bir kitleyiz" aldatmacasının kaçınılmaz sonucu budur. Bu durumda gerçekçi edebiyatımız büyük görevler düşüyor: İşçi sınıfının geçmişini ve bugünkü durumunu incelemek; daha iyi bir yaşam düzeni için yapılan mücadeleleri, yenileri ve yarı yenileri, bunları oluşturan koşulları gözler önüne sermek; işçi sınıfının bilinçlenme sürecini tarih, sosyoloji, ekonomik, toplumsal ve siyasal gelişmelerle bağlantılı olarak göstermek; işçi sınıfına siyasal bilinçle birlikte tarih bilinci de duyurmakla görevli.

Zor iş bunlar, biliyoruz; araştırmalar, soruşturmalar, yazılı işçi liderlerini bulup uzun uzun konuşmalar gerektiren bir iş. Edebiyat dışı alanlarda da bir yığın bilgi gerektiren bir iş. Yayıncıların yetine alışkanlığını bir yana bırakmayı zorunlu kılan bir iş...

İşçi sınıfından söz açan yazarları düşününce ilk aklıma gelen Orhan Kemal oluyor. Ne var ki Orhan Kemal'in hikâyelerinde, romanlarında işçilerden söz açması biraz da rastlantı sonucu. Orhan Kemal, bir zamanlar Adana'da fabrikalarda çalışmış, işçilerle yakın tanışmış ve yazmaya başladığı zaman, başlangıçta, bu denetim zenginliğinden büyük ölçüde yararlanmış; avucunun içi gibi tanıdığı insanları anlatmış. İçinde hikâyeleri, romanları başarıyla olmuş. Sonra? Sonra bırakmış Adana'yı, gelmiş İstanbul'a yerleşmiş. Bu defa da İstanbul'da tanıdığı çevreleri, insanları yazmaya başlamış. İşçi sınıfındaki gelişmeleri izlemeye başlamış. Bunun için Orhan Kemal'de daha iyi bir dünya için savaşan işçiden çok ezilen, sömürülen işçi vardır. Düşünüyorum da, işçileri anlatan hikâyelerin en güzellerini gene de Orhan Kemal yazmış gibi geliyor bana.

Daha sonra da işçilerden söz açan hikâyeler yazıldı; ama pek az, başarısız hikâyelerdi bunlar.

Bugünlerde Türkiye işçi sınıfından (ve daha ilerden, nelerden) söz açan yeni bir roman okudum: Erol Toy'un "Güzbaşı" adlı romanı. Tam 474 sayfa. Ve açıkça söylemek zorundayım: Nice zamandır bu kadar kötü bir roman okumamıştım. Dahası var: "Güzbaşı", roman değil. Çünkü Erol Toy, insan gerçekliğine olsun, toplum gerçekliğine olsun "romancı" değil. Bakmasını bilmiyor.

Ne yapıyor Erol Toy? 1928'den günümüze kadar (Süleyman Demirel'in yeniden Başbakan olmasına kadar), klabin arka kapısındaki dayışık "İşçi sınıfının bilinçlenme sürecini tarihsel konumu içinde, yaşayan, modifi gerçekliğiyle birlikte yerine" oturtmaya çalışıyor. Bir romanı nasıl yapıyor bunu? Kişiler ya da kişiler bu toplumsal gelişim içinde ve etki kişilerle olan ilişkileri içinde göstererek diyoruz ki... Öyle yapıyor Erol Toy: Okuduğu kitaplardan edindiği bilgileri romandaki kişilerden birine özetletiyor. Böylece "bilgi" verdiğini sanıyor. Oysa verdiği sadece sıkıntı.

Erol Toy, romandaki olayları geliştirmek için öyle ilkel sayılar yapıyor ki insanın aklı duruyor. Bir örnek: Nevres fabrika kurmak için Banka Müdürü olan bir akrabadan kredi alacaktır. Bu akraba bir başka yere tayin edilir; onun yerine gelen Müdür Nevres'e kredi açmaz. Bunun üzerine fabrikasını yapıyor. Hüseyin -kara cahlı bir işçi- Nevres'e akıl verir: "Bakarsınız o akraba konusunu yeni müdürle. Birbirinin dilinden anlarlar. Nevres'in cevabı: "Yaşasın. Bu benim aklıma gelmemişti. Bak gördün mü? Yeni bir umut belirdi bile. Hemen gideceğim bizim akrabanın olduğu şehre." Gider, konuşur, kredi işi bir çözüme bağla-

ma ve fabrika kurulu. Erol Toy okuru nasıl bu kadar alık sanıyor, anlamak güç: Gidip akrabayla konuşmayı Nevres akıl edemeyecek de bunu ona Hüseyin hatırlatacak! Pos.

Kıtap buna benzer örneklerle dolu. Söz gelimi, grav havasına girmiş 1.500 kişilik bir fabrikada, personel müdürü basit bir yalanla işçileri işçi lideri durumundaki Ahmet'e karşı harekete geçirer. Erol Toy bu işleri biraz yakından inceleseydi o koşullar içinde bir personel müdürünün, bir insan böyle yalanlarla işçileri aldatmaya kalkarsa, işçilerin yanına bile yaklaşamayacağını bilirdi. (Erol Toy, aynı personel müdürüne, savalcılık, grevdeki işçilerin pankartları için jüriyi söyletiyor: "... Yazdıkları pankartların tümü Moskova'da hazırlanıp gönderilmiş.")

Erol Toy, işçi Hüseyin'i "bilinçlendirdikten" sonra neler söyletiyor fakura Hüseyin'e: Lenin'den, Ekim devriminden başlayıp Çin-Sovyet anarşizminden çıkıyor! Gramsci'yi, Thorez'i da unutuyor!

Ne var ki, roman bir yana, doğru dürüst rapor yazmasını bile bilmiyor Erol Toy; Türk Demir Döküm İşçilerinin fabrika işgallerini anlatmış sayfalar orta halli bir raporla düzeyine bile ulaşamamış.

Romanın sonunda Hüseyin, Nevres'in "Ne işiyorsun?" sorusuna "Kendim için hiç şey, sınıfım için her şeyi." cevabını veriyor. Steinbeck'in yirmi beş yıl kadar önce okuduğum Bilmeyen Kavga'sında da buna benzer bir cümle olduğunu anımsıyorum: "O, kendisi için hiçbir şey istemiyordu." Bu cümle o yıllarda pek sarmıştı bizi. Oysa kendisi sınıfından ayrı tutmanın ifipik bir küçük burjuva ve hali olduğunu öğrenmeyen artık pek kalmadı: Yüfka yürekli küçük burjuva aydınları, kendileri için değil, ezilen, sömürülen kitleleri "kurtarmak" için mücadele ettiklerini düşünmekten pek hoşlanırlar.

"474 sayfalık bir roman birkaç satırda bu kadar kütlenir mi? Yazarın emeğine hiç mi saygın yok!" diye düşünürler olabilir. Onlara "Güzbaşı"nın okumayı denemelerini söylemekte yararlıyım.

Bana gelince... "Güzbaşı", Erol Toy'dan okuduğum ilk romandır. Bir daha mı Erol Toy'dan roman okumak! Tayba!

FETHİ NACI

## «kent dayanıyor bahçenin duvarına»

### • gürol sözen

"Caddeleri işlemez hale getiren trafik tıkanıklıkları, gittikçe büyüyen yayılan otopark kullanımları, dayanılmaz bir düzeye yükselen motor gürültüleri, günün güne kirlenen hava, zehirlenen su ve toprakla tahrif edilmiş bir doğal çevre... İşte içinde yaşadığımız şehrsel mekânı yeni öğeleri bunlar olmuştur..." (1)

"Dişey şehir, köprüler üstünde şehir, uzağda şehir, şehir üstünde şehir" gibi tekinik çeşitlendirmeler, yarı ve öbür gün bakiş denemeleri olduğu ileri sürülebilir. Bugün birçok kapitalist ülke mimarı, geleceğin şehrinin yeni modelleriyle uğraşıyor. (2)

"Zühdü Walter Jones muazzam huni şehirler öneriyor. İngilizleri mimarlar grubu Archigram, kule şehirleri, Fransız Yona Friedman ise uzay kafes yapıları öneriyor. (3)

"Sorunları yeryüzünde çözemeyince yer altında çözümleri arıyorlar. Las Vegas Yeraltı Şehir projesinde alış-veriş merkezleri, kütüphaneler ve konutlar hep yeraltında, üzerlerine golf sahaları kurulumu... Yeraltındaki konutlarda ev kadınınun istediğine göre, düğmeye her basışta örneğin gün ışığı veya gece oluyorsa, Geceleyin ay ve yıldızlar parlıyor. Yeraltına mikrofona kurulumu, düğmeye basıldığında bu mikrofona yeraltındaki arabaların, oynayan çocukların gürültüleri, köpeklerin havlamaları duyuluyor. (4)

"Şehir planları yeşille insanlar arasındaki yabancılığı karşı yapıyorlar. Bu şehir planlarında göre, bugünkü şehir belirlenmiş ve dengeli bir yapıya sahip. Her geçen gün biraz daha uzlaşmış olmaları ortaya çıkıyor. Bu yitirilmiş birliktir şehir planları şehirleri baştan başa yeşillendirmekle yeniden yaratmak istiyorlar. (5)

Bir sevinçli konut olarak yakalamak isteyen kentliyi hangi gelecek bekliyor deriz? Kentli yaşamın umudu gibi duyuyor şimdilerde. "Hayatta başımızı sokacak bir göz odamız olsun" deriz. Gerçekten de bir göz odamızın geleceğin konutu. Geleceğin konutları batı, yukarıdaki alanlarımızda bir şaşkınlıkla şingiliyor oysa. İnsan mutlu kulan "dört başı mamur" konut mu? Hiç değil! Yaşamın kuytu kaçamak köşesi konut, yapma güvencesi. Üs ile mutlulukla ele avuca gelecek gibi değil yaşamda. Hele günümüzde, bir gökdeleni varsayalım derseniz, çarşıları, pazarları, spor, konser, sinema salonları olan ve tüm gereksinimleri karşılayan. Ayağımıza getirilen bu yaşamı kuşatan nedir? Labirentteki yeriniz hangi şifre sapıyor? "Oğlum, beyaz peynirle, maydo, nozu unutmuşum. Bt koşa gidip aliver." diyebilir misiniz, kayıf keder düşmemesi için. Fantezi belki bu ama yaşamı şingeliyor... Doğa elden gidiyorsa, giden mavi değil, yeşil değil. Bulut, kuş, böcek, yel, mevsimler bir dilim insan yüreği ile gidiyor elden.

Bugün büyük kentler bir yana diğer kentler de "kır" olayını istah ile habire betonlanıyor, hiç bir sağlığı olmayan plastik öge ve doğa gözettiğimiz. Üstelik önce harfin içinde (L) yi cezalandırıyorlar ve tüp salon yapıyorlar! Az işlevli olan W, Q, X olabildiği pekkah, iyilerin alınyazısı mı diyelim!

Stiz bilmem ama iki maydanız, bir marul, nane ve hiç yoksul bir elma ağacı dibe bilimleli insan, yaşamı boyunca, Pif-pif pifür esen yele çamaşırını asabı neydi... Evet, daha iyi bir gelecek için bütün bu kavga. Ama kavga dediği yerler gördüğümüz bir çöcek kent. Hariteler medetki gibi "... su nerde? İnek içti, İnek nerde? Dağa kaçtı. Dağ nerde? Yarıd, bitti küll oldu." deyiverirler bir gün.

SANATÇI VE KENTLEŞME

Bir bahçe birakılan kentler hoyratlığını kullanırken, sanatçıdan mimarın görev alanında yerini alıyor, heykeli, res-



(Fotoğraf: Hali Uluç)

mi, seramigi, hatta müzigi ile (Beton yığınlarını ülkemizde tezgâhlıyınlar sanatçıya yüz vermiyor ya neyse). Ağaçları kesip, yeşilin dibine bitmeyen dâri ekilime sanatçısına, "göze güzel görünsün, dekoratif olsun, canlı olsun" deniyor... Sokaklar, caddeler, beton yığınlarının duvarları, renklerle bezeniyor batıda. Amaç, yozlaşan kent görüntüsüne tad getirmek. Endüstri çağının dışlanmış boyasını kaplıyor sanatçı oysa. Ünlü ressam Vaserely'ye geleceğin kentlerine önerilerde bulunuyor. Üstelik kentleşmeye başkaldırarak (6)... dünyanın her yerinde mantar gibi biten sokak, acımasız, işsiz ruhsal dengesizliğe ittiği çoktan ispatlanmış çelik ve beton yığınları doğu. Ve insanlar çirkinlikler içinde yaşar oldu. Doğay çevremizden uzaklaştığımızı göre, onun yerine neden insan yapısı bir güzellik koymayalım? Açıkçası, çirkinliğin zıttıdır. Birinci oyun kaybettim. Köprü ve sahra görkemli bir güyl gerektir, diyor Vasarely. Önerilerini uygulayarak labirentlere sokak alanları çökeltiliyor, kentleşmeye "bedelolmadın" giren işbirlikçi Karadenizli şifin ustaları ise baklava karmalı cephe stüdyo, mermer giriş çıkışlarına gelemeden balkon ve gömme banyolu anıtlar dikiyorlar. Vasarely'ye hiç o-lanlık tanınmadı! Kimi sanatçılarımız alından oldukları için endüstri çağının tüm gereksinimleri (oyun bittikten sonra) denizden dışarıya atıyorlar. Ve bir kavram kargaşasıdır güldür. Sanki dolabın dâlan çocuklar gibi, "bu yarar, bu yarar-maz" diyorlar. Yer sofrasının başına bağdaş kurup ince diller halinde "hakkın" keşiyorlar kuram adına.

Uzmanlık dalının dışındakilerce önemsemeyen küçümsenen kentleşme çok yonlu bir olay oysa. Baş başkaldırıyor dânen giden bu olgu çirkinliklerin doruğuna vardığı dış ülkelerde insanın geleceğine göre kenti tehlike çanlarını asıyor. Peki ne yapmalı? Kolay bir soru ama hiç yanıtı ması. Bir bilen var mı bilmem! Gitti gider dâhi gider mi yoksa!

Gene de bir konuşmuşluğun içinde bulduğumuz çimeni, dâhi, çiçeği çerden çöpten sakınalım. Bir bahçe birakmayalım kendi yabuzluğumuz için. Ola ki gerekebilir.

Ozan Özdemir Asaf'ın "Çiçekleri Yemeyin" (7) temesinde bir neden var. Geleceğin güzelsi yazın alanı uyandırıyor bizi. İşte "Önce" şifirinden son dört dize.

Kent dayanıyor bahçenin duvarlarına. Yeni bahçeler çiz, gözlerinin kuşlarına.

Hazır kent dayanmışken bahçene. Kuşlarını gözüne sal, götür ağaçlarına.

\*\*\*

1. Heumann, Benny, Kapitalist Ülkelerde Gündüzün Şehircilik Sorunları. Mimarlık, 73/10, s. 20.  
2. Aynı yazı s. 23  
3. Aynı yazı s. 23  
4. Aynı yazı, s. 19  
5. Aynı yazı, s. 22  
6. Milliyet Sanat Dergisi, sayı 173  
7. Asaf, Özdemir, Çiçekleri Yemeyin. Bilgi Yayınevi, 1975

## SEYİRCİNİN ÇOĞUNU TİYATROYA ANASTAS'IN KANTOLARI ÇEKERDİ

Bu söylence hoşumuza gidebilir. Bayan Kleine'yi çok beğenirdik. Çünkü içimizde, böyle bir kadını evlenmek istediğimizi. Kocanın, erken ölen karısını sürdürmesini hiç aklımıza gelmezdi. Bu söylence, erkek ama bencilliğini duyuyorduk.

İpekli bezlere resim yapmayı, bir süre lisede sürdürmüştük. Bu kez kalem boyalarla da ipekli bezlere resim yapıyorduk. Kalem boyayla yapılmış resmi bez üzerinde satıyorduk. Bu sınırlı, bez yıkansa bile boyalar çıkmıyor, bozulmuyordu. Bir küçük işte içindeki bu sınırlı, kalem boyası kutusunun içinde durdu. Bir gazetede ilanını görerek, Almanya'da yapılan bu kalem boyaları satın almıştım.

ANASTAS MUM SATSANA

"Anastas mum satsana!" Bu tuncuyl, harflerini tersten başlayarak, sağdan sola doğru okursak, yine aynı sözler ortaya çıkar: "Anastas mum satsana!"

Ferah Tiyatrosu'nda gösterilen yapon varyete artistisi Anastas'ın ünlü yayıldıktan sonra mı, bu söz oyunu bulunmuştu, daha mı eskiden vardı, bilmiyorum.

Ferah Tiyatrosu'nda, kantocular, düetçüler, solo yapon jorikçılar, dansözler, en son -ra da Dömbüllü İsmail'in lütfat Tiyatrosu vardı ama, seyircilerin çoğunu Tiyatro'ya bu Anastas'ın revüsü çekti. Anastas'ın varyete topluluğunda, Amelya, Janet, Suzan adlarında üç güzel kız vardı. Bir buğday esmeri tenli, biri kumral, biri açık sarıydı, ya da boyanarak öyle görünüyorlardı. Kızlar gerçekten güzel miydi? Ayrı makyajlarıyla onları sahnelerinde renk ile ışıkları altında gördüğümüzde, gerçekten mi güzel olduklarını, yoksa güzel mi göründüklerini kestirmek zordu. Ama bu üç varyete kızı, o zamana göre alabildiğine açıkcaşık olarak gösteriler yaptıkları, aydın düzeyde seyircilerin, öğrencilerin, gençlerin, cinsel açlık içindeki insanların çok ilgisini çekiyorlardı. Oysa o günlerin en açıkcaşıklığı bile, bu güne göre oldukça kapalı sayılırdı. Bu topluluğun ilgilili çeken başka bir yanı da, Anastas'ın edileğin bir eşcinsel olmasıydı. Cinsel sapıklığını, sahnede ki davranışlarıyla, dansları, oyunlarıyla iyice abartarak açığa vurmaya çalışırdı. Ayrı üsluplar, kodin gibi boyanır, albenili almakta topluluğundaki üç kız bastırma çalışırdı. Söylentiye göre Anastas, evine gidip kendisini memnun eden dallıkanlılara, o üç güzel varyete kızını da sunuyomuş. Evinde, şimdilerde toplu seks denilen cinsel eğlenceler de düzenleniyormuş. O dönemde şimdiki kadar da çok olan cinsel açlığın ağırlığıyla genç seyircilerin gözleri, çok güzel, ya da çok güzel görünən o üç varyete kızındaydı: Amelya, Janet, Suzan!

"KIYI Ü KALİ MÜCİP OLUR"

Bayazıt İnzibat Karakolu Komutanı Yüzbaşı Müjheba, adı dillerde dolayan, ortağılığı İnzibat'ın İnzibat subayları. O'ndan yalnız askerler, askeri okul öğrencileri değil, sivil kadınlara, kulhanbayır, sabıkaları da korkarlardı. Bayazıt İnzibat Karakolu, Patrona Hilli Hamamı'nın yakınında ve daha da öndeydi. O zamanlar, İnzibat erleri de, İnzibat subayları da, ceket yakasının altına ayca belinde sarsı madenden bir lavha takarlardı. Buna feray "Ferahi" denilirdi. Ayrica, İnzibatların, bayonlarındaki göğüslerine sarkan kordonları da vardı. Süslü ve iyi giyinirdiler. Ama deniz İnzibat erleri, daha da fiyaskalıydılar. Tadıver gıysileri üstündeki pırıltılı ferayleri daha bir gözle batardı, denizcilerin kordonları ağırlı. Deniz İnzibat erleri okula gitmiş, genellikle okuyuyor İstanbul çocuklarıydı, efendi kulhanbey denilenlerden olurlardı. Hele deniz İnzibatlarının çavuşları, iyice beğen ama efendiliği bırakmayan delikanlılardı.

Ferah Tiyatrosu'na gide-gale, orada birkaç gençle arkadaş olmuştuk. Bunlardan ikisi, iyi giyimli, paralı çocuklardı. Uzun boykusunun adı aklımda Südi diye kalmış, ya da Südi gibi bişey... Bir perşembe gecesi (Hafta sonu tatilinin başladığı günün gecesi, Cumartesi gecesi gibi) Ferah Tiyatrosu'nda oyun seyretilmiş, gece yarısı Tiyatrodan çıkmıştık. Hilmi'yle eve dönmeye girdik. Ama nasıl olduysa, Südi, Südi'nin arkadaşları, daha iki askeri okul öğrencisi, bir de Hilmi'yle altı kişilik bir topluluk olup Beyoğlu'na çıktık. O iki askeri okul öğrencisi, benim sınıfımdan değildi. Geceyarısından sonra Beyoğlu sokaklarında gezyorduk. İçimizden biri, belki de Südi, Anastas'ın evine gitmemi önerdi. Öbürleri bu öneriyi çok kuyula benimsediler. Topluluktan ayrılanmadım, onlardan ayrılmak bana ayıp olmuştuk gibi geldiği için onlarla birlikte geceyarısından sonra Beyoğlu'na çıktım. Bu öneriyi de, hayır diyemiyordum.

Torlabası caddesine geldik. Taksim'e doğru gidişte, soldaki ara sokaklardan birine sap-tık. İçinde bir koku vardı. Belki etmeneye çalışıyordum. Anastas'ın evini bildiğini söyleyen çocuk önümüze düştü. Gerçekten Anastas'ın evini buluruk, ne olacak, ne yapacağız? Kopyı çalacağız. Kopyı açılmazsa ne iyi... Ya açılırsa? Kopyı açılırsa ya bizi çeri alacaklar, ya almayacaklar. Almazlarsa ne iyi... Ya alırlarsa? Çeri gireceğiz. Sonra ne olacak? Sonunda, oranın evi bulundu; üç basamakla kapısına çıkılan, üç katlı kâğıt bir ev. Korşında, az yukarda sokak lambası yanıyor. Evde hiç yok. Anastas, Tiyatrodan dönmüş, dönmemişti. Evi o evin kapısı önünde tutuyordu. "Ne diye Tiyatrodan kaçma doğru eve gitmedik...". Kimi, kapısını çalıyor diyor, kimi bekleyelim diyor... "Neredeyse kızlarla birlikte orayla gelir" diyor biri de.

(DEVAM EDECEK)



## DOSTLAR TİYATROSU İZMİR'DE

Dostlar Tiyatrosu, bu yılki turnesine İzmir'den başlıyor. 4 Mayıs'ta başlayacak olan turne, Mayıs ayının sonuna kadar sürecek. Haftanın değişik günlerinde değişik oyunlar oynanacak. Dostlar Tiyatrosu İzmir'de şu oyunları sahnelayacak: AZİZNAME - 1973-74 döneminde bir yıl süreyle hemen hemen ülkenin her yerinde oynanmış olan bu oyunu, "Aziz Nesin'in öykülerinden Genco Erkal derledi ve sahneye koydu. Oyun, İzmir turnesi için yeniden gözden geçirildi.

ORTAK-Bilgisi Erenus'un oyununu, Macit Koper sahnelledi. Halka açık gösterilerin olmasına yolumuz yok! Bu işi partide ve çavresinde kiler odak noktası alınarak, 12 Mart döneminin olayları anlatılıyor.

SABOTAJ OYUNU - Dostlar Tiyatrosu üyelerinden Ma-

dî Koper'in ilk oyunu. Genco Erkal sahneye koydu. Baş-gesel bir yapıt olan Sabotaj Oyunu, 12 Mart döneminin İbret verici bir olayını, sabotaj davasını işliyor. EZENLER EZİLENLER BAŞ-KALDIRANLAR-1960'lar birikimlerinin oluşturdugu müzikli oyunlardan seçilmiş oyun şarkılarından oluşan bir gösteri. Mehmet Akın'ın düzenlediği ve Zeliha Berksoy'un konuk olarak katıldığı, şarkılarla toplumumuzun bir panoramasını çizen gösteri, İzmir'de dört kez sahnelenecek.

KEREM GİBİ-Nazım Hikmet'in şiirlerinden derlenmiş ve oluşmuş ve Genco Erkal'ın düzenlediği "Kerem Gibi", bu yıl İzmir'de yalnız üç kez sergilenenek.

Dostlar Tiyatrosu, İzmir'den sonra uzun bir Anadolu turnesine çıkıyor.

## Yazarlar ve sanatçılar "1 Mayıs yürüyüşü"ne katılıyor

1 Mayıs İşçi Bayramı nedeniyle DISK tarafından düzenlenen ilk kez düzenlenilen İranlılar tüm İlerli yazarlar ve sanatçılar katılacaklar.

Başkışt'ın Taksim'de düzenlenen yürüyüşü Türk Yazarlar Sendikası Flomasiy arkaunda çok sayıda yazar, ozan, edebiyatçının yanı sıra öbür sanat dallarından müzik, resim, heykeller alanında sanatçılar ve emekçilerin katılacakları öğreniliyor. Tiyatro sanatçıları özellikle Şehir Tiyatrosu çalışanları -

nin endikali olmaları nedeniyle kendi sendika topluluklarıyla birlikte yürüyeceklerdir.

Sinema alanında özellikle sin günlerinde güçlenen devrimci çabaya paralel olarak geçti çok sayıda ünlü sinema oyuncusu, yönetmeni, set ve büratörler emekçilerle birlikte katılacaklardır.

Türk Yazarlar Sendikası'nın bir bildirisiyle göre, bütün sanatçılar sabah saat 9'da Başkışt'ın "Nobel İlaç Fabrikası" önünde hazır buluncaklardır.

## Birlik Sahnesinde Pir Sultan Abdal

İki genç ozan, Sadık Gürbüz ile Veli Öztürk, Pir Sultan Abdal'ın türkülerinden derledikleri bir program sunacaklar. 4 Mayıs 1976, Salı gecesi Birlik Sahnesinde, Gülşen Tuncer büyük halk oza-nının şiirlerinden parçalar okuyacak.

Pir Sultan'ın hayatı, menkıbeleri aktarılacak izleyicilere. Saat 21'de sunulaacak gösteride yoksul sayı-layış özellikleri önem kazanıyor.

## İYEM'İN SERGİSİ PAZARTESİ KAPANIYOR

Nuri İyem'in Galerisi Baroz'daki Resim sergisi 3 Mayıs Pazartesi günü kapanıyor. Galerisi Baroz'da 5 Mayıs Çarşamba gününden itibaren heykeltıraş Hayri Karay yapıtlarını sergileyecek. 1952'de Balıkesir'de doğan genç sanatçı, 1966'da Dünya Çocuk Resimleri Yarışmasında İkinci ödülü aldı. 1970'de Yüksek Heykel Bolumüne girdiği Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin Hüseyin Gezer Ateli-yesinde, 1975 yılında mezun oldu. Öğrenim hayatı sırasında 1974'de Devlet Resim-Heykel Sergisine katıldı. Aynı yıl içinde Hadî Bora Heykel Yarışmasında birinci ödülü aldı.

## Hakan ve Düşüş 'oyunları üzerine' açık oturum düzenlendi

Sanatçılar Birliği, yakın tarihimizin doğru, yanlış gö-şitili açılardan incelendiği, bir açık oturum düzenledi. Bu açık oturum için, bu sezon Sultan Abdulkamil konusunu işleyen değişik iki tiyatro yapıtlarına sahneye konmuş olmasından yararlandı.

5 Mayıs Çarşamba günü Harbiye Şehir Tiyatrosu salonunda saat 16.30 ile 19.30 arasında yapılacak olan açık oturumu konuşmacılar katılacaklar: Prof. Tork Zafer Tu-nay, Cevat -can, Zaven Biliboryan, Kemal Bekir, Burçin Çelçelü.



## GÖRÜŞ

Hasan Yılmaer

Tüm çalışanlar  
kutlu olsun  
bayramımız...

Bahar bayramınız kutlu olsun... Kızmayın hemen böyle, ben de biliyorum bu "Bahar bayramı" polavmasını, 1 Mayıs'ın neden evrilip çevrilip bahar bayramına getirildiğini ve de aslının ne olduğunu. Ama böylelikle şartlandırılmışız ki "İşçiler bayramınız kutlu olsun" diyemiyoruz birdenbire.

Bizim kuşağımız 1 Mayıs'ı Türkiye'de "Bahar bayramı", "diğarda ise "Komünist bayramı" diye biliyoruz, böyle bilirdik.

1950'ye dek 1 Mayıs geldi mi, polis, ne denli solcu sanığı varsa toparlar bir günliğine nezarethanesinde konuk ederdi. Bu konuklar arasında ilk "Amelâ grevi"nden kalmış tramvaycılar da vardı.

Cocukluğunda, Atatürk döneminde, hayal meyal 1 Mayıs'a "Amelâ Bayramı" dendiğini anımsıyorum, sonra - lan bu söz tümyle ortadan kalktı ve "Bahar-Çiçekbayramı" oldu.

Çiçek bayramına döndükten sonra da 1 Mayıs, adı solcuya çıkmış kişi için iyice zindan oldu. Kafalar böylelikle yıkandı ki, 1 Mayıs günü kimse kırmızı kravat takıp sokağa çıkmadı.

Saka maka ettiğimi sanmayın, onam o gün özen gösterirdi, babam yanlışlıkla kırmızı kravatını takmış, bizler üstünde kırmızı bulunan bir şey giymeyelim diye. Yalnız bizde mi bu böyleydi. Her evde, her yerde aynı şey olurdu. 1 Mayıs'ta kırmızıdan bütünden korkar gibi korkardı herkes.

E n ilginç yanı da hiç kimse 1 Mayıs'ın gerçekte ne olduğunu bilmezdi. Açık açık, söyleyeyim mi ta üniversiteye gelineye dek ben de "1 Mayıs"ın Rusya da komünist ayaklanması günü olduğunu sanırdım. Aslının Amerika'da bir direnmeden doğduğunu öğrendiğim gün şaşkınlıktımdı...

1 Mayıs'ın ne olduğunu ne ders kitaplarında okuduk, ne de bir yayın gördük, yıllar boyu. Bu anlayışın bu beyin yıkamanın en açık örneğini önceki gün AP'li Buldanlı verdi. Ahmet Buldanlı yasa önerisinde, 1 Mayıs'ın komünist bayramı olduğu gerekçesiyle Bahar-Çiçek bayramının 6 Mayıs Hıdrellez gününe alınmasını, tatilin o gün yapılmasını 1 Mayıs'ta ise çalışmasını önermekte.

Anladınız mı şimdi tutumu ve düşüncemi? Yıllar yılı ilk kez bu yıl, işçi işçiliğini bilecek ve çalışan kişinin apayrı ama barışçı bir güç olduğunu anlayacak.

İşçilerden bahsediyor. Onun savaşla bir ilgisi yoktur, çünkü o savaşta canını yitirmekten ötede hiç bir şey söyleyemez. Savaş elindeki malı, silahı, öte beriyi satmaya çabalayanlar isterler. Onun içindir ki işçiler birleştiği gün dünyaya barışın geleceğini bildiklerinden, bu birleşmeden önce. Onun için 1 Mayıs'ı "Bahar-Çiçekbayramına" çevirirler. Bunda da olmadı kaldırı gitsin 1 Mayıs'ı, yapiver 6 Mayıs'ta Hıdrellez bayramı...

A ma geçmiş ola bu zihniyete... Artık eşim bakıyor 1 Mayıs günü ben kırmızı kravat takmış mıyım mı? çocuklar üstünde kırmızı bir şey giymiş mi, yoksa kendisi kırmızı eşyalarını başlamış mı? Vız geliyor çalışan kişiye şöaler artık...

Simdi korku bizim yoraklarımızda değil, onlarda. Hadi gelin rahat rahat söyleyelim artık: "Kutlu olsun bayramımız..."

TV  
BUGÜN

13.00 - YAY-KUR

15.00 - HAFTA SONU

İngi herede oynanacak Manchester United-Southampton Kral Kupası final karşılaşması, bu hafta ki

"Hafta Sonu" nda yer alıyor. Naklen yayın 16.50'de başlayacak. Ayrıca, 1 Mayıs'ın TRT'nin kuruluş yıldını anması nedeniyle TRT çalışanlarının gündüzleri bir özel program var.

"Bay Şeybe" ile "Mağara Devri" ni, her zamanki gibi, bu hafta da izleyeceğiz.

"Bizim Şov" a şu sanatçılar katılıyor: Güzin "Bilsem Hatırladın mı?", Rana Alağöz "Aşkın Gözü Kör Mü?" Uğur Akdora "Hayırdır İngiliz", Yurdaer Doğulu "Bir Gün Gelecek", Mehmet Taner "Bil Bakalım", Neco "Tam Tam", Cici Kızlar "Sev Sev Sev" ve bir enstrümantal parça ile Muhittin Paydaş Or-

kestrası. Herkesin ilgiyle izlediği "Hür Dağları" nın 15.15'de yayınlanacak olan "Avcının Ölümü" adlı bölümünde ise, fil avcılığı ele alınıyor. George, fil avcılığını ve fil kışının kanunları olarak dış ülkeler, sevgisini önlemek üzere, bir başka bölgeye göçer. Arkada de ona yardımcı olmak için yola çıkar. Bir gece, Kibü ile birlikte kampanı ayrılan Arkada, avcılarını izler. Saat 18.30'da yayına girecek olan Tarlı Cadı'da, "Antika Sandalye" adlı bölümü izleyeceğiz. Samantho'nun evlenmeden önce filört ettiği Clyde, antika bir sandalye biçimine girerek, Stevens'in evine yerleşir. Darrin'in şirketinin zengin müşterilerinden Max ile karısı Adela'nın şerefine verilen bir yemekte, sandalye, Darrin'e yapmadığını bırakmaz ve zengin müşteri ile yeni lenacak mukaveleyi de kırmaz so-

21.25 - STÜDYO İZMİR

22.20 - SİNEMA

"Sen Bir Melek'in"

Başrolü bir Zola uyarlaması olan "Sen Bir Melek'in" in (Gervaise) başrolünde Maria Schell, François Perier, Suzy Delair ve Armand Mestral oynuyorlar. Yönetmenliğini ise, René Clément yapıyor. Yayınlanacağı TRT tarafından üç hafta önce ilan edildiği halde ekranlara gelmeyen film bu kez programa alındı. Ancak, "Ünlü camiası" ve "Yatırımcı" gibi bazı bölümlerin keşif edildiği söyleniyor. Zola'nın 1877 yılında yazdığı "L'Assommoir" adlı romanından alınan yapıtın kahramanı, bir kadın. Birlikte yaşadığı adam, onu iki çocuğu ile yalnız bırakıp ortadan kaybolunca, kadın Paris'te yalnız ve parasız kalıyor ve geçitli işlere girip çıkarak yaşamını sürdürmeye çalışıyor.

19.25 MAYIS AYI PROGRAMLARINDAN ÖZETLER

TV Yayın Yönetmeni Şubesi'ne hazırlanan bu programda, Mayıs ayı içinde yayınlanacak programlar izleyicilere tanıtılacak.

20.00 - HABERLER

20.30 VADİDEKİ HAYAL

LET "Özmen Şeytanı"

Ormandaki insanlara, hayvanlara ve eşyalara zarar veren vahşi bir porsuk, gevredeki lerin tüm çabalarına karşın yokolamaz.

21.25 - STÜDYO İZMİR

22.20 - SİNEMA

"Sen Bir Melek'in"

Başrolü bir Zola uyarlaması olan "Sen Bir Melek'in" in (Gervaise) başrolünde Maria Schell, François Perier, Suzy Delair ve Armand Mestral oynuyorlar. Yönetmenliğini ise, René Clément yapıyor. Yayınlanacağı TRT tarafından üç hafta önce ilan edildiği halde ekranlara gelmeyen film bu kez programa alındı. Ancak, "Ünlü camiası" ve "Yatırımcı" gibi bazı bölümlerin keşif edildiği söyleniyor. Zola'nın 1877 yılında yazdığı "L'Assommoir" adlı romanından alınan yapıtın kahramanı, bir kadın. Birlikte yaşadığı adam, onu iki çocuğu ile yalnız bırakıp ortadan kaybolunca, kadın Paris'te yalnız ve parasız kalıyor ve geçitli işlere girip çıkarak yaşamını sürdürmeye çalışıyor.

19.25 MAYIS AYI PROGRAMLARINDAN ÖZETLER

TV Yayın Yönetmeni Şubesi'ne hazırlanan bu programda, Mayıs ayı içinde yayınlanacak programlar izleyicilere tanıtılacak.

20.00 - HABERLER

23.15 GÜNE BAKIŞ

## Günlerin Getirdiği

HAZIRLAYAN  
mustafa r. gürsel"Ümit Utku  
iyi çocuktur,, (2)

Geçenlerde "Ümit Utku iyi çocuktur." demistik. MC çevreleriyle çok yakın ilişkisi vardı demistik. Özellikle Lütfü Tokağ lu ve Sezgin pek tutarlardı Utku'yu demistik. İzlerde yapılmış da günün bir Uluslararası Fes ti - val için kendisine büyük imkân - ların tanınması olasılığından söz etmiştik. Son günlerde Utku'nun "iyiliği" bir kez daha tescillen di. Salı günü Turizm ve Tanıtma Bakanı Lütfü Tokağ lu düzenle - diği basın toplantısında resren açıkladı: "Yurdumuzda Uluslar arası nitelikte bir film festivali düzenlenmesi için Film-San' la anlaşmaya vardık." Film-San Türk sinemasına tek başına sa - hip çıkmaya çalışan Ümit Utku' nun kurduğu çeşitli sendika, fe - derasyon, konfederasyon ve der - neklerden birinin adıdır. Tu - rizm Bakanlığının Film-San' la anlaşması Ümit Utku ile anlaş - ması demekdir. Çünkü Film-San, Utku ve yakın çevresinden baş - ka kimseyi temsil etmemektedir. Ümit Utku'yu bırakalım bir ta - rafa. Bu sansür kararnamele ri ya - rırlıkta olduğu sürece ciddi bir uluslararası film festivali' nin yapılabileceğini düşünmek bile bir olatumaca olur. Yorda giren her film sansür komisyondan izin belgesi alması gerektiğine göre, bugün dünyada yapılan ço - cuk filmlerini bile böyle bir fes - tivalin kapsamı dışında bırak - mak zorunda kalıyor. Ama ne gam... Herhalde MC hükümeti ve Ümit Utku bunun da bir yo - luno bulurlar.

Sus, sus,

susss...

kimseler

duymasın



TRT Haber Dairesi Başkanı Hami Tezkan, yasadışı bir yönetimin yasa dışı bir müdürüdür. Tezkan'ın Şaban Kara - taş gibi tarafızlıkla pek ilgili yoktur. TRT haberlerini iz - leyenler hergün bu kurumun bütün kurallarının tek tek yı - kırılarak yapılan partizan yayınları görmektedir. Görevini yerine getirip üstlerini memnun etmekle zorunlu Tezkan haberleri en sıkı bir şekilde denetleyip sansürden geçirir. Geçen salı günü yağın bir haber kıymı uyguladı. Aynı ha - ber bülteninde dört haber birden son anda yayından çı - karıldı.

Yayınlanmasına engel olunan haberlerden biri Ziraat Mühendisleri Odası Başkanı Orhan Akbulut'un düzenledi - ği basın toplantısı. Akbulut "Gübre MC yönetimi eliyle bi - linçli olarak karabonaya döğürülmüş" demisti. İkinci ha - ber ise İnşaat Mühendisleriince yayınlanan bildiri ile il - gi - liydi. İnşaat Mühendisleri Odası otayol yapımında Türk teknik gücünün yeterli olmasına rağmen yabancılarla iş - birliğine gidiğini açıklamıştı.

Bir haber de CIA ilişkileri hakkındaydı. Bu haber ABD Senatosunun CIA'nın son 15 yılda yaptığı 900 operasyonu ilgili olarak hazırladığı 651 sayfalık bir rapordan söz edi - yordu. Ajanslarca geçen raporda, CIA'nın 5 ülkede ABD silahlı kuvvetlerinden ayrı olarak gizli bir savaş yürüt - müşü yer alıyordu. Bu ülkelerden üçü Laos, Kamboçya ve Vi - etnam idi.

Hami Tezkan tarafında n yayını engellenen 4'ncü ha - ber ise İtalyan Sosyalist ve Komünist Partilerinin Parlamen - torda yapılacak bir güven oylamasında Hristiyan Demokrat azınlık hükümetini desteklemeyecekleri hakkındaydı. İşte yenibir habercilik anlayışı: Sus, sus, sus kimseler duymasın!

HAYVANLAR VE  
İNSANLAR...

Dünyanın belli başlı haber ajanslarından Associated Press' in 27 Nisan tarihli haberini ay - nen veriyoruz. Sadece başlığını değiştirip, "HAYVANLAR ve İN - SANLAR" koymayı uygun bul - duk:

CALTA N'SETTA (Sicilya) - 26 Nisan günü bu küçük kasaba - nın iftihar yeri, katedralin da - mına tırmanarak, Paskalya Yoru - tundan bu yana hemen hemen aç duran 50 kadar güvercinle yem verdi ler.

Korkudan donmuş gibi dama - nı emmiş olan güvercinler, Sicilya'nın merkezî yeresindeki bu küçük kasabada bir süre önce yapılan pazar törenlerinde salı - vermişlerdi.

Kafeslerden bırakılan gü - vercinler, saatlerdir gırtlakla - rını yirtarcasına Paskalya ya - rırları söyleyen binlerce kişiden arkasından bir halde doğmuş. Kated - ralin domına uçmuşlar ve o za - mandan beri yere inip de kasa - ba sakinlerinin kendileri için serpiçleri daları yemeye bile cesaret edememişlerdi.

## Okulları da kapatsalar

Türkiye'nin her yerinde son aylarda sürdürülen öğretmen ka - yımlarından Manisa'nın Gordes il - cesi de habkını alıyor. TÖB - DER Gordes Şubesi üyelerinden 23 ü hakkında soruşturma açıl - dı. En son ilkokul müdürü Eyüp Taş hiçbir gerekçe gösterme - den Rize'nin Kendirlik köyü ilk okulu sardı. Geçenlerde de şubeyi bir hafta süreyle kapattı - lar. Gerekçe: Öğrencilerin la - kale girmesi. Oldu olacak, oku - ları da kapatsalar. Öyle ya, o - kullarda da öğrencilerle öğret - menler aynı binaya giriyorlar...

Simdi Yalnız  
Degilsiniz...

Bir zektir SEIKO kullanmak. Şiktir. Zariftir. Güzelidir.

En önemlisi size hiç bir zaman vakit kaybettirmeyecek olmasıdır.

SEIKO ile her zaman ve her yerde vaktinde bulunabileceğiniz zamana hükmedebilirsiniz.

SEIKO



MÜHAL VİLAYETLERDE AÇENTELİK VERİLECEKTİR  
P.K. 625 Beyoğlu - İstanbul Tel: 49 40 24 - 44 85 09

NASRETTİN  
HOCANIN  
TORUNLARI

Yayınan Türk Karika - türlerini en güzel eserleri ile bir arada toplayan kitap...

AYHAN YETKİNER'in

hazırladığı bu ilginç kitabın ikinci baskısı da hazırlandı. Fiyatı 15 lira olan kitabın

ödemeli izleme adresi: Ankara Caddesi No: 13 Kat: 3 Çengelköy - İstanbul

EDİP CANSEVER

Ben  
Ruhî bey  
nasılım  
şiiirler

KOZA YAYINLARI











